

جورمان



العدد ٥
الطبعة الأولى

١٧٥

تحت إشراف لجنة التحرير



المطبعات من كل المكتبات

سوبرمان

البطل العجبار

وعندما نحتاج إلى المزيد منه
سننصل بك أيتها
"الحسناء العجبارة" !!

حمًا إنك فتاة هيبية ... إنني
المصفحة إلى الأرض فقط ... ثم
نتصرفا نحن بالذهب كما
نشاء !!

تتجسس ... عليّ أن
أطيعهم وإلا كشفوا سري
للعالم كله !!

قلنا تخطئ "الحسناء العجبارة"، ولكن أخطاءها بالرغم من قلّة عددها لها تأثير عظيم
على حياتها ... وفي هذه المرة وقعت "الحسناء العجبارة" بسبب خطأ ارتكبته أسيرة لأربعةصوص
وكان ذلك في :

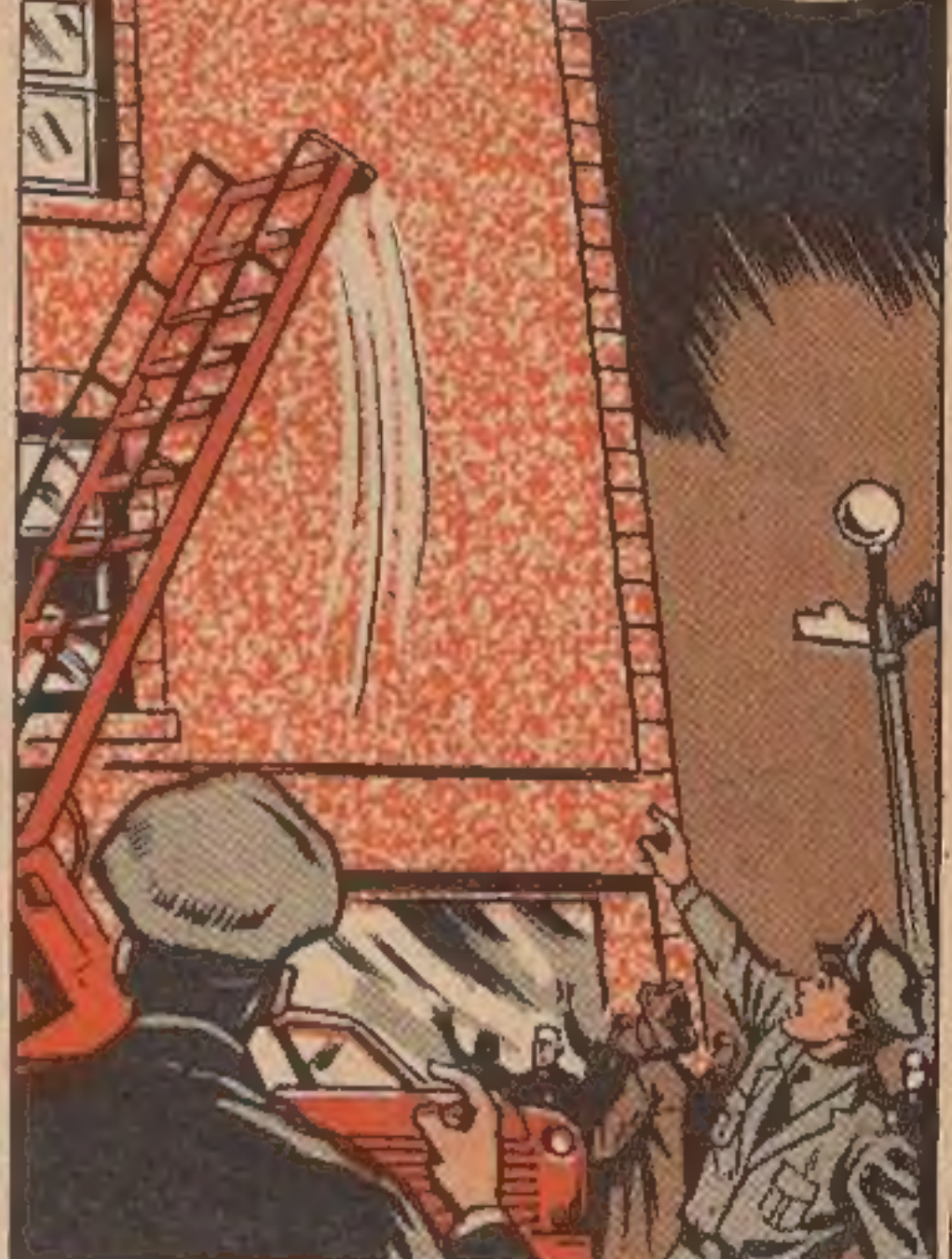
قضية سوبرمان الخائف

ذات مساء، والمحرّر تيبيل فريدي يطارد أحد الاصوص للحصول على سيرة صحفي...

لا اتصلت بالبوليس يا "توربيد" !!
فلم يبق أمامك إلا ثواني معدودة !!

البوليس ! كم أستخفّ
بهم يا تيبيل ... وبكلّ من
يفتقد أن يملكه القبض
عليّ !!

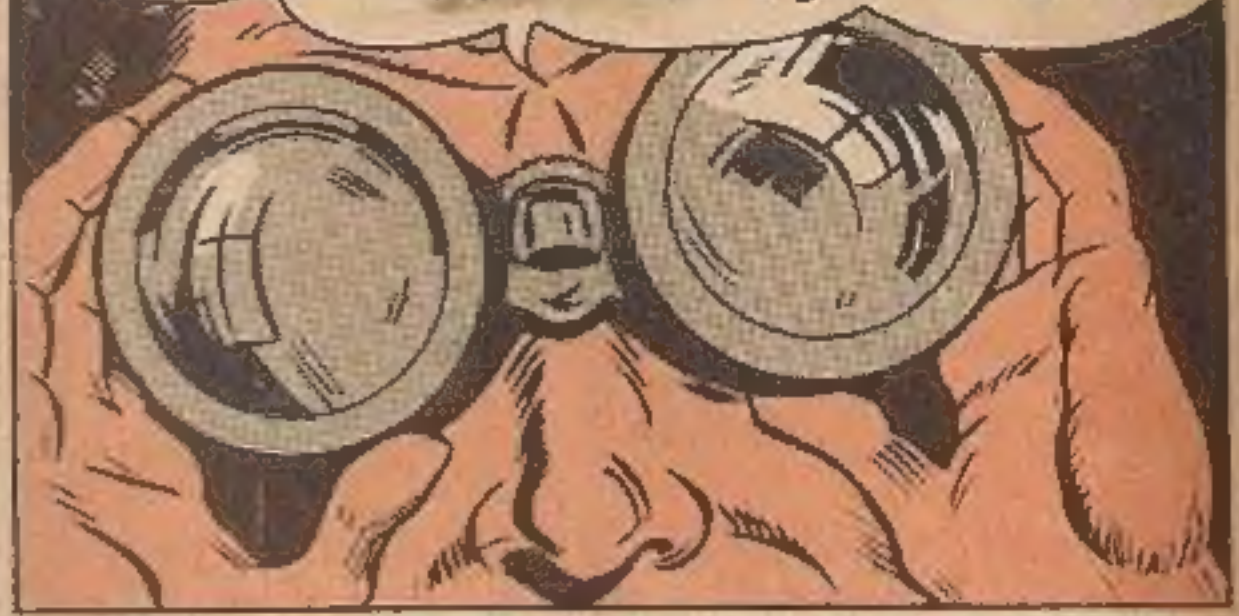
هل تذكر ماذا كتبت في مقالتيك
الآخيرة عندما أطلقت عليّ لقب
"التوربيد" ؟ ... يبدو أن باستطاعة هذا
"التوربيد" البشري الإفلات من أيّ
شرك ينصبه له رجال البوليس !!



كفا عن هذا الحديث البليغ...
لأننا نتكلم بلغة العامة
لأنهم؟



أو كد لك أن "نبيل" يتأهب لعمل ما... فهو
يتظاهر بالضعف... بينما تشع عينا يبريق
فولاذي... أشعر يا منجد! أنا بصدد اكتشافهم!



إسمع... الجميع يعرف أن لسوبرمان
شخصية سرية... وحتى أنت
بتفكيرك المحدود تعرف ذلك...
والآن، ماذا تستنتج...
إذا اختفى في هذه اللحظة
الحرجة "نبيل" داخل الغرفة
وبعداً بلحظة خرج
"سوبرمان" منها؟



وربما لحظة...
يا إلهي! لقد صدقت...
فها هو "سوبرمان"!!
ياي! هذا الاكتشاف
سيهود علينا بثروة
طائلة... عرفنا الآن
شخصية "سوبرمان"
السرية!!



راقبه الآن وهو يهاجم
اللعن المجنون!!
"سوبرمان"!! هل
دعالك "نبيل"؟ ولكن
رغم ذلك سأبرهن له
أني صاديق في قوتي
... سأقذف
بالقنبلة!!



ولكن... بقفزة واحدة جبارة...
آسف يا "توربيد"...
لن أدعك تؤذي
أحدًا!!



اللوم يقع على
"نبيل"، ذلك
الحقير القاسد،
فهو الذي دعاك!





بالطبع ... فأنا قد ورثت المقدرة عن أبي التي كانت تغير ملامح الجواسيس أثناء الحرب !!

ولكنها حقيقة ... هل يمكنك أن تقوي بعملية جراحية لوجه مازن؟ فيبدو كنبيل فوزي !!



نعم ! وقد سئمتنا أنا ومارزن "من نظرتك هذه !"

عسى فكرة يا "ماجدة" ... إن مهارتك بالجراحة ستجعلنا أثرياء ... هل تذكرى عندما أخبرتك بأنني أشك في أن يكون "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"؟



ولكن ما علاقتها بالموضوع غير ظهورها مع "سوبرمان" أثناء دوريتهما !!

لأنها الهدف الذي أسعى إليه ... فسادعها لتعتقد أن مازن "هو" نبيل فوزي



إذن يمكن "مازن" أن يصبح بديلاً لنبيل ... سأشرح لك خطتي وهي تتعلق بالحسنة الجبارة الآن!

وقد عانتني أي هذه المهنة قبل موتها ... وإلا لماذا يدفع لي اللصوص الأجور الباهظة لكي أغتر ملامح وجوههم؟



في اليوم التالي ... إشاريت هذه الثياب وانت تجري العملية يا "ماجدة" ... والآن يا استطاعتكما أن تجربا تمثيل دور الحسنة الجبارة "عندما تلتقي مازن وتظهره نبيل فوزي" !!



مستحيل ... فأنا متأكد ولا شك في ذلك !!

ولكن كيف لو اتضح أن نظرتك خاطئة؟

لا سمعي له ... فأنا سأقدم وجهي من أجل هذا المشروع

إن وجهك سيعود علينا بثروة !!



أنا أصدق ذلك وسأبرهن لك
أن نظريتي صالحة ... أنظري
الآن إلى الشاشة !!



إذن أبعده عني ودعه
يتصرن على دوره وحده ...
فأنا لا يمكنني أن أصدق
أن هناك من يستطيع التغلب
على الحسنة الجبارة !!

كفى يا ماجدة ... إنه
سبيلنا إلى الثراء !



إن هذه
الفتاة في
غاية الذكاء !

وهذه المناسبة نقدم لرئيسة
الفرقة "ريما" منحة
دراسية خاصة !!



... إن مؤلف قصص
الأطفال هو ساي فريد !
والآن نعلن أن المدرسة
الوطنية ربحت في
مباراة الكرة للمرة
الثالثة !!
المدرسة الوطنية



وبعد عدة أيام ... وبينما كانت الحارة الجارة تقوم بدورها ...

مارن يدعو
الأستاذ ... لقد
رأت الحسنة الجبارة
النار التي أشعلتها
وهبطت ... تابع
مراقبتنا !

آه ... سأطلق النار المندفعة
من ثقب حوض الوقود !!



لا يهمني ذلك ... إن اهتمامي
مركّز حول مهمتك في الأسبوع
التالي ... فلا تنس الدور الذي
رسمته لك !!

سمعت من
أوامرك ... دعني
أصرف بمفردي !



وكنتم تعلمون أن الفتاة التي تراقبون على الشاشة هي الحسنة الجبارة

هل انتري



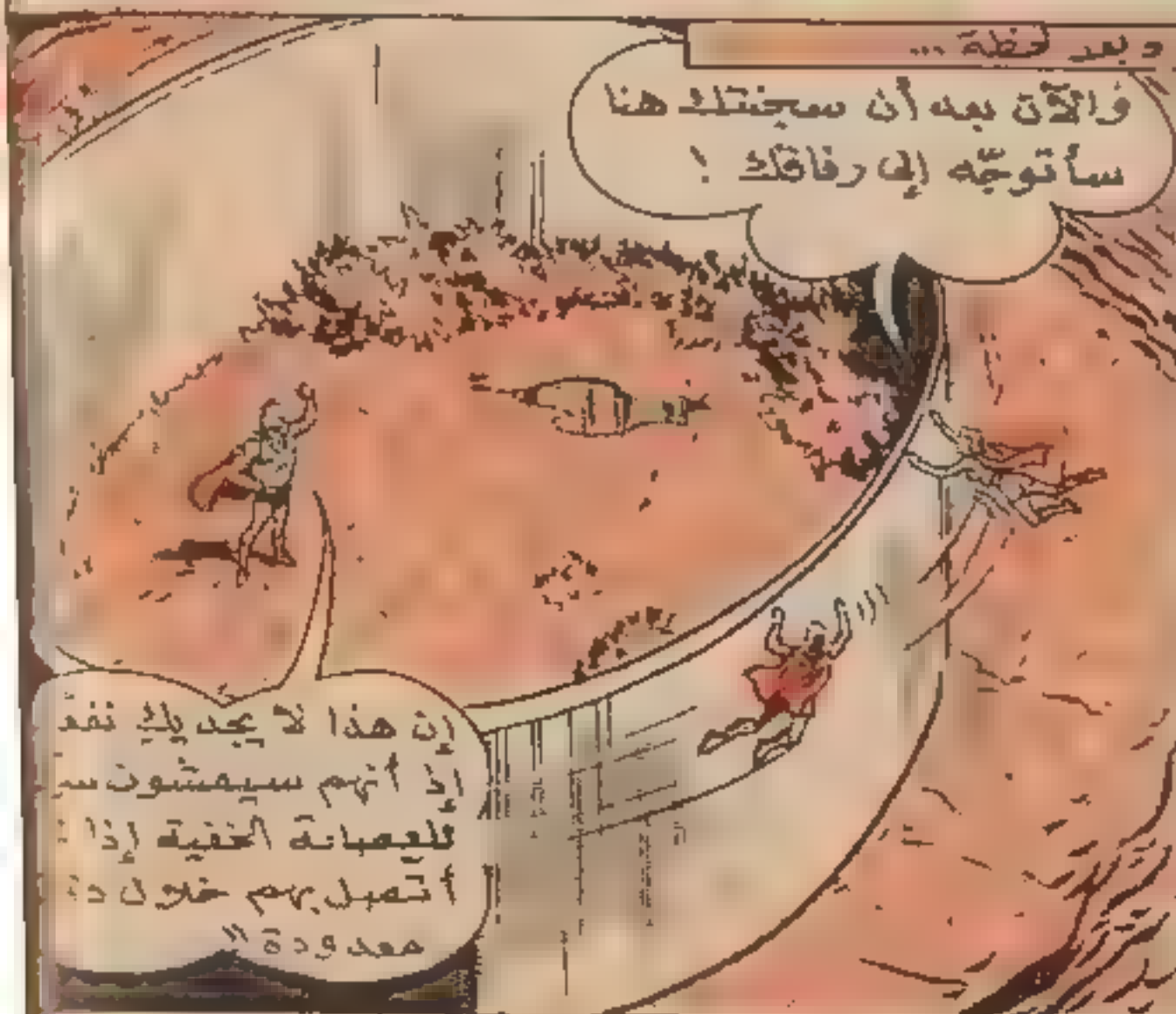
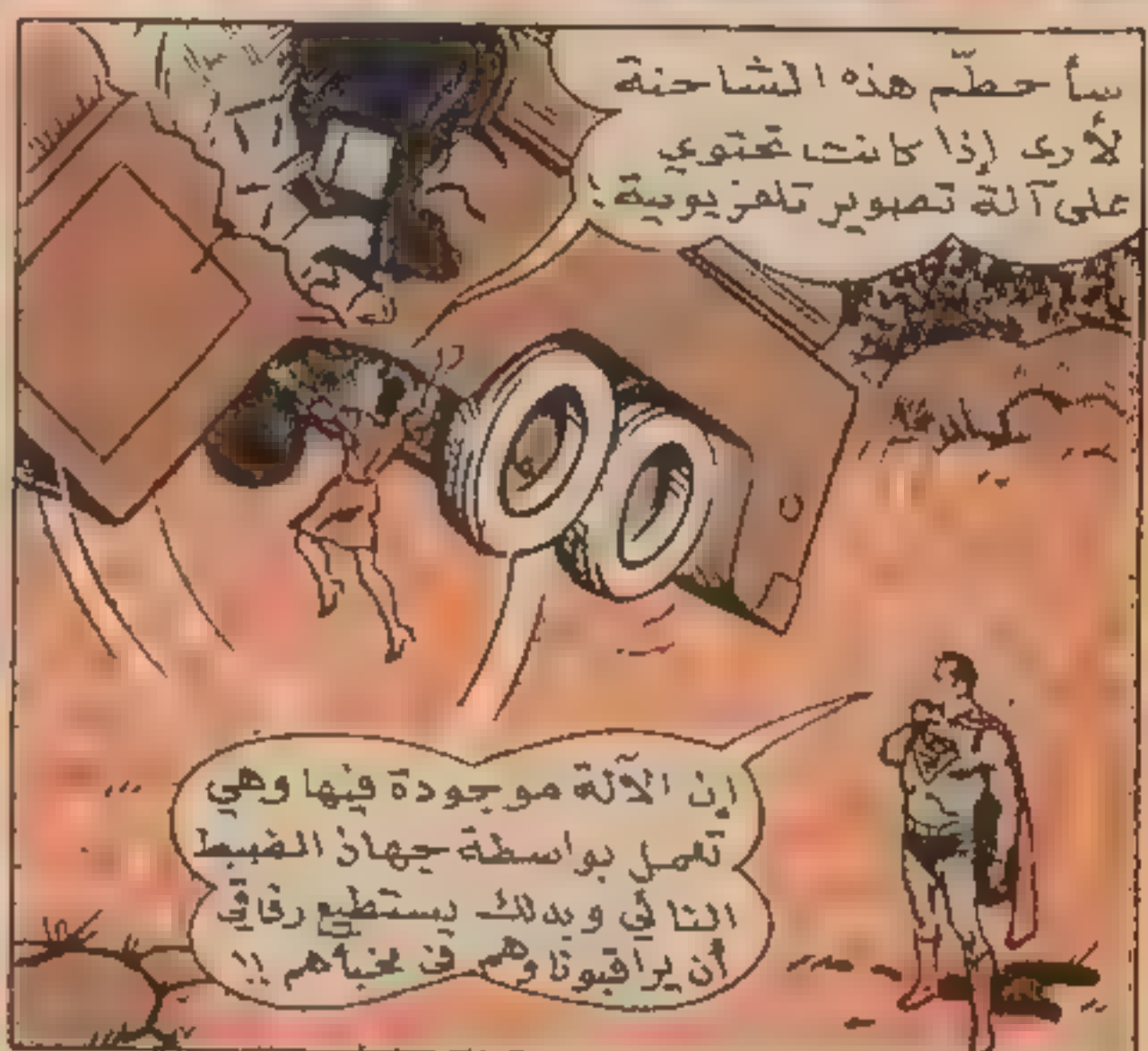
٢٢

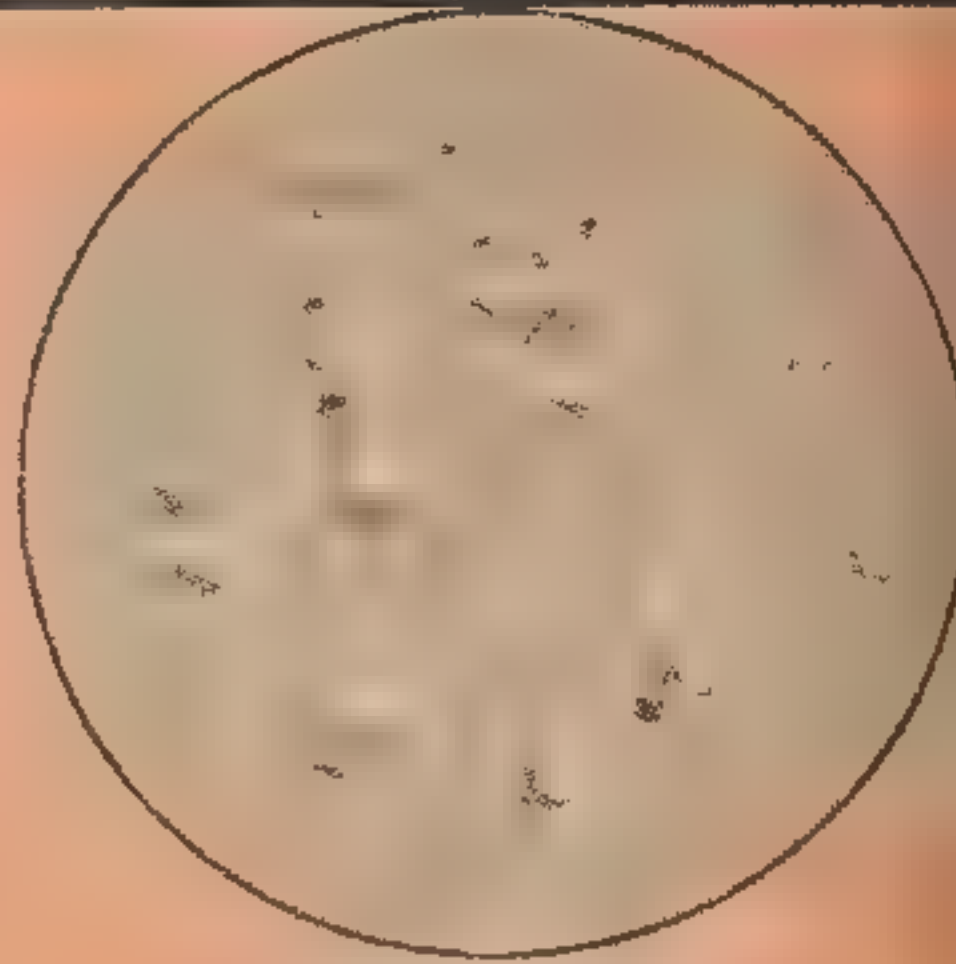
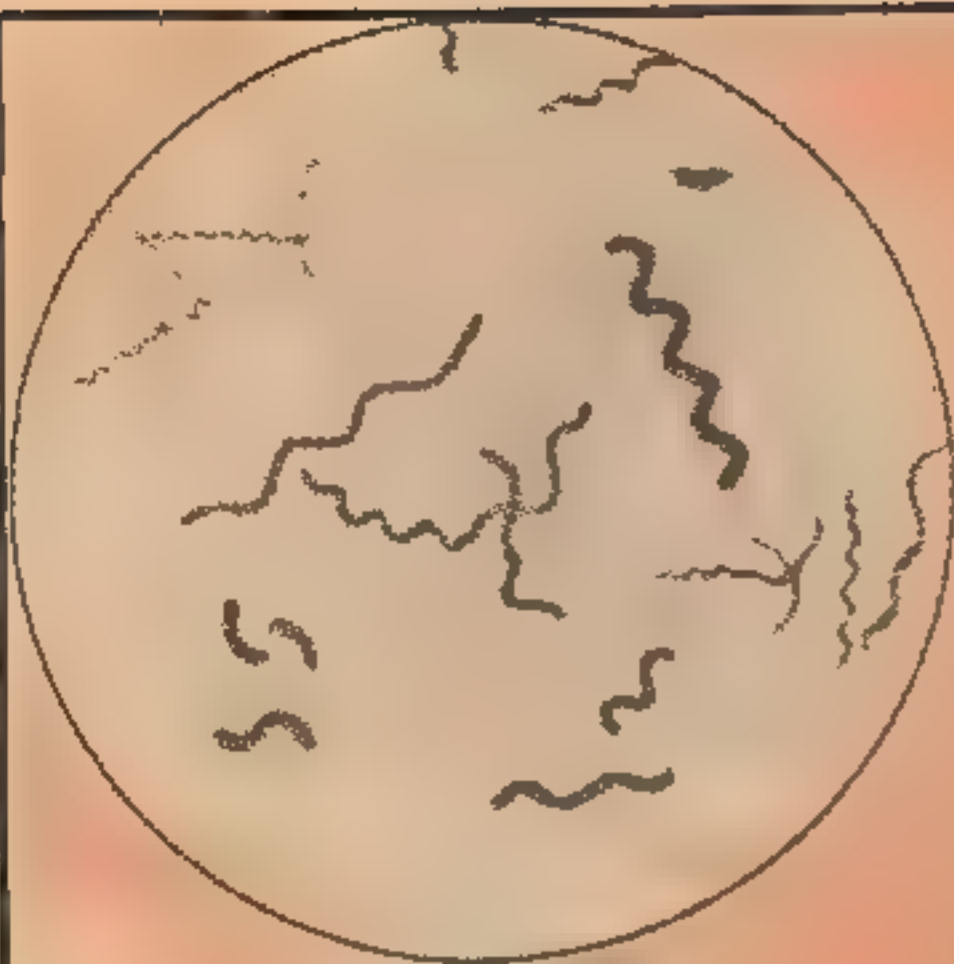
اليوم الحلقه

مع الباعة وفي كل المكتبات









الجراثيم

انواعها كثيرة ، فبعضها ضار يحدث كل منها مرضا خاصا . وبعضها لا يضر ولا ينفع . فالضار منها شديد الخطر على الانسان . يورثه الامراض المعدية الفتاكة ، وخصوصا الحميات الخبيثة لانه يفرز في الجسم مادة سامة ، تختلط بالدم فتفسده ، واحيانا تقضي به الى الموت وفقا لقوتها . ولكن كريات الدم البيضاء تقتلها غالبا ، وتهلكها انسجة الجسم بما تفرزه من السوائل المضادة لنموها والمبيدة لها . ولا شيء يقوى على ابادتها الا النظافة في المسكن والجسم ، والملبس والمأكول والمشرب ، وضوء الشمس والهواء النقي خير واق لنا منها ، ومن الضروري اباداة الحشرات والحيوانات التي تنقلها اليها .

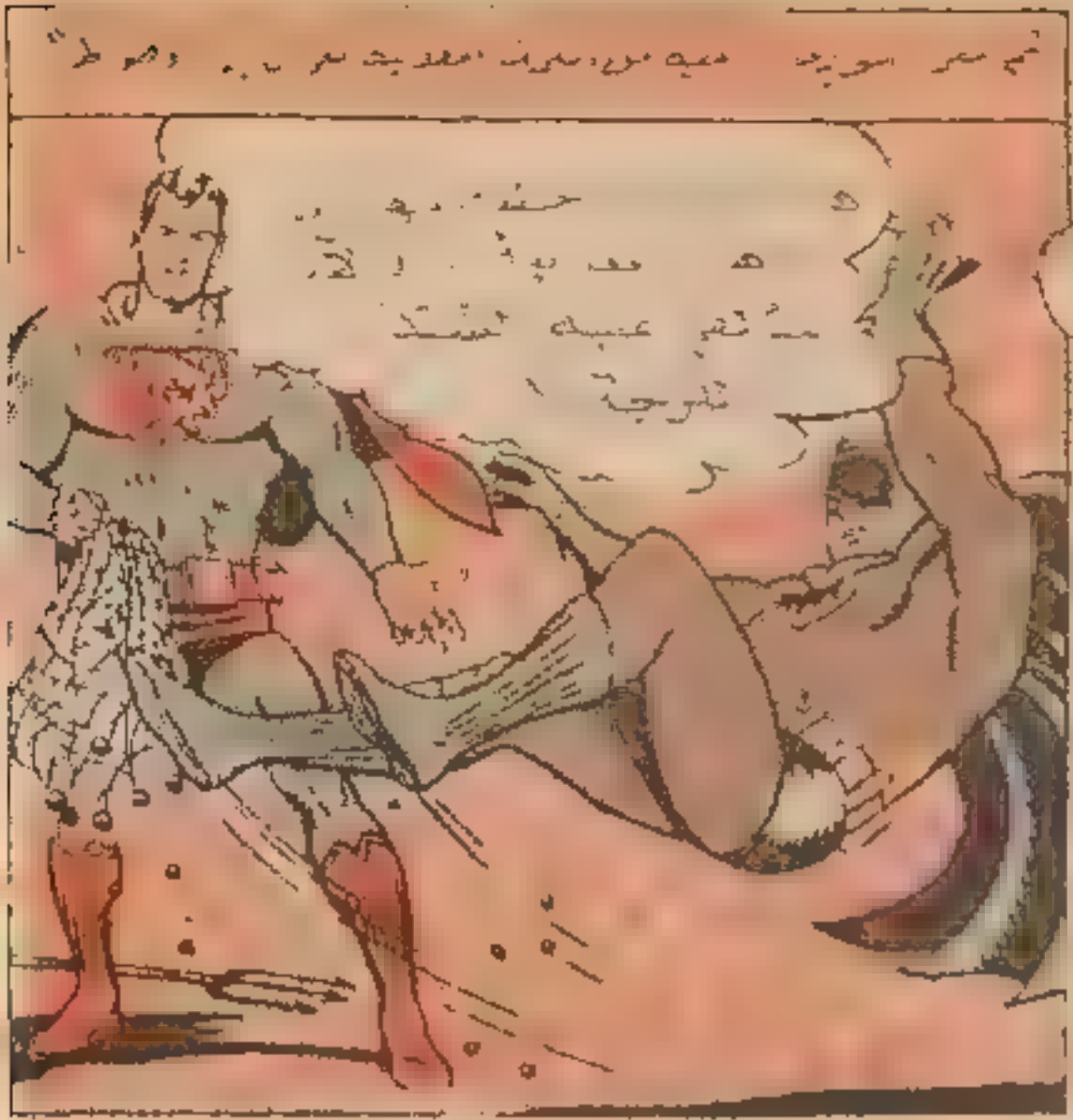
الجراثيم هي كائنات حية . حيوانية ونباتية ، في غاية الصغر وتعرف بالمكروبات . تمتاز عن سواها من الكائنات الحية بالرقعة والضؤولة ، فلا ترى الا بمجهر قوي . تنمو وتتكاثر بسرعة غريبة ملد الجرثومة جرثومة اخرى ما بين عشر وعشرين دقيقة . وقد تلد الواحدة الالف الالف . لكن سرعة النمو تختلف فيها باختلاف انواعها وما يلائمها من الاغذية والحرارة . وقد تموت اذا فقدت المواد اللازمة لنموها . وهي موجودة في كل مكان : في التراب والماء والوحل والهواء . ولكنها تكثر بها لا يحصى في الفيار والعفن والرطوبة والامساح والمياه الالسة الراكدة ، وفي البرك والمستنقعات فتنتقل الى الانسان والحيوانات والنباتات والطعام .

«صراع البطالين» : تحت تأثير التنويم المغناطيسي قاتل "الوطواط" صديقه "سوبرمان" بشراسة ...

أصابت الحربه صوره برون الذي كان ممثلاً في الماغي و مرقته حبيبت.

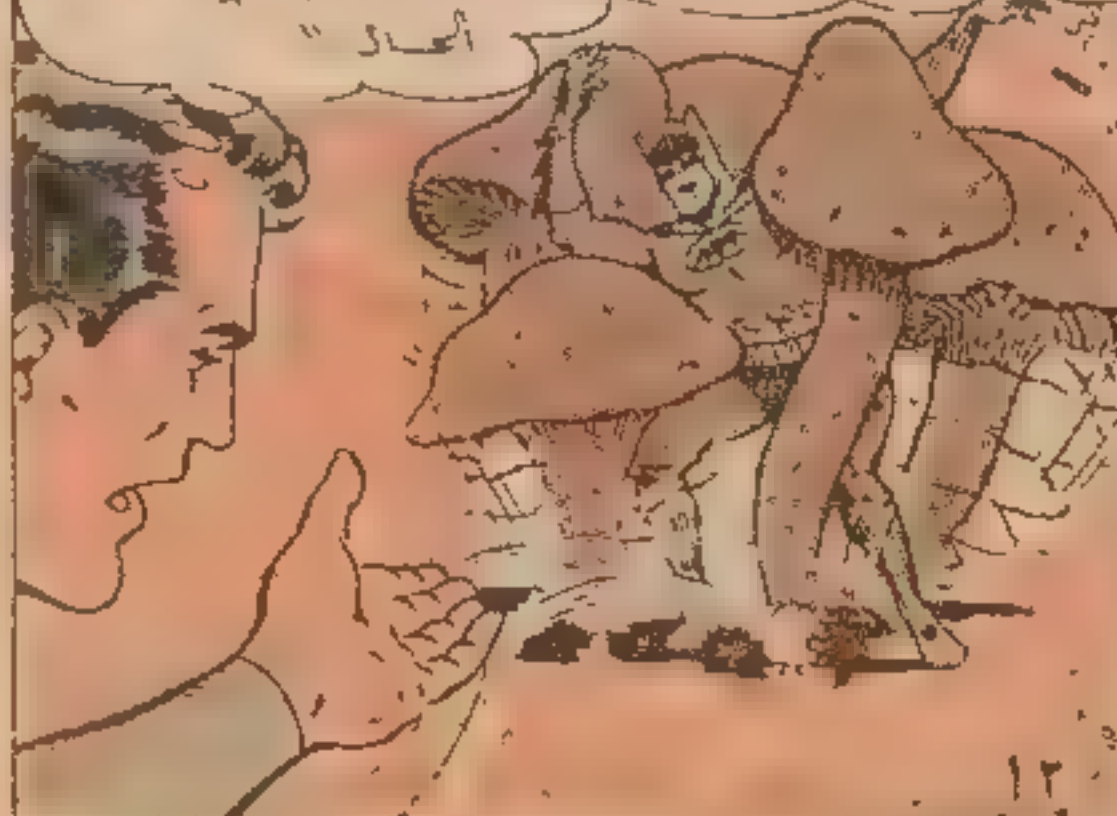
دون أن تصبه بأذى !

أعده في أوج سميتها عاد صديق حبيب في كبر



نشر : رعاة قنصه من جهنم ناعته سمو بسرع

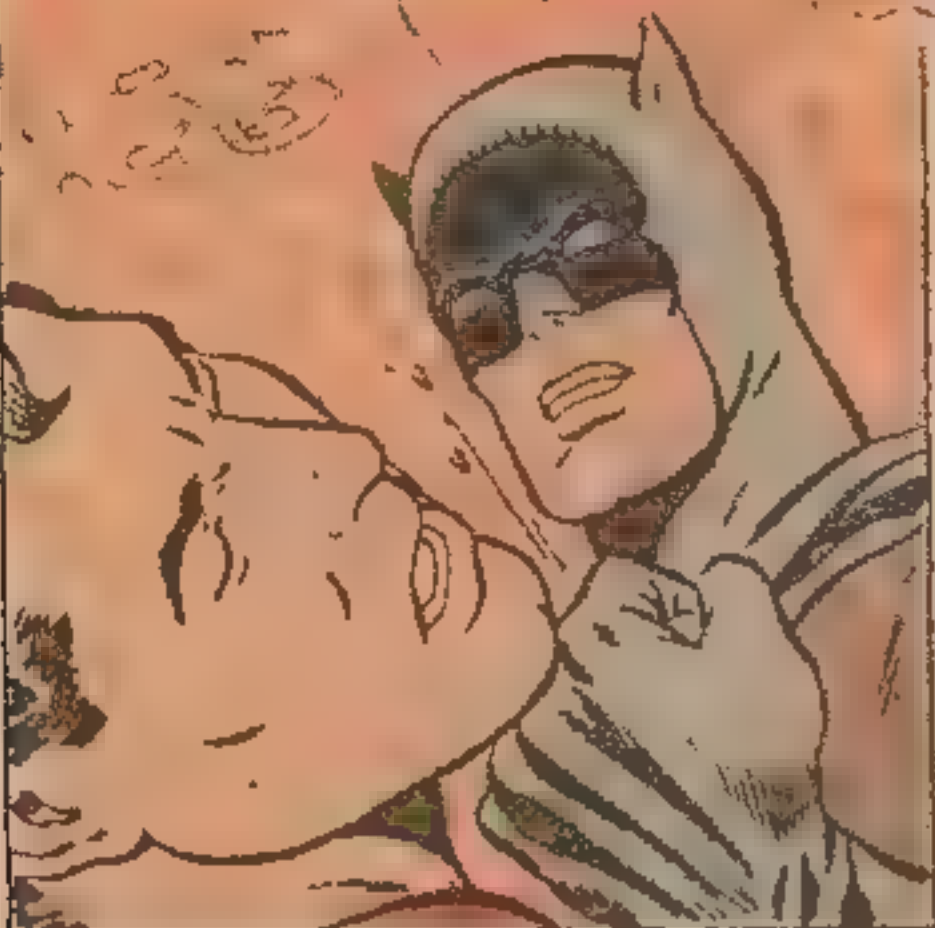
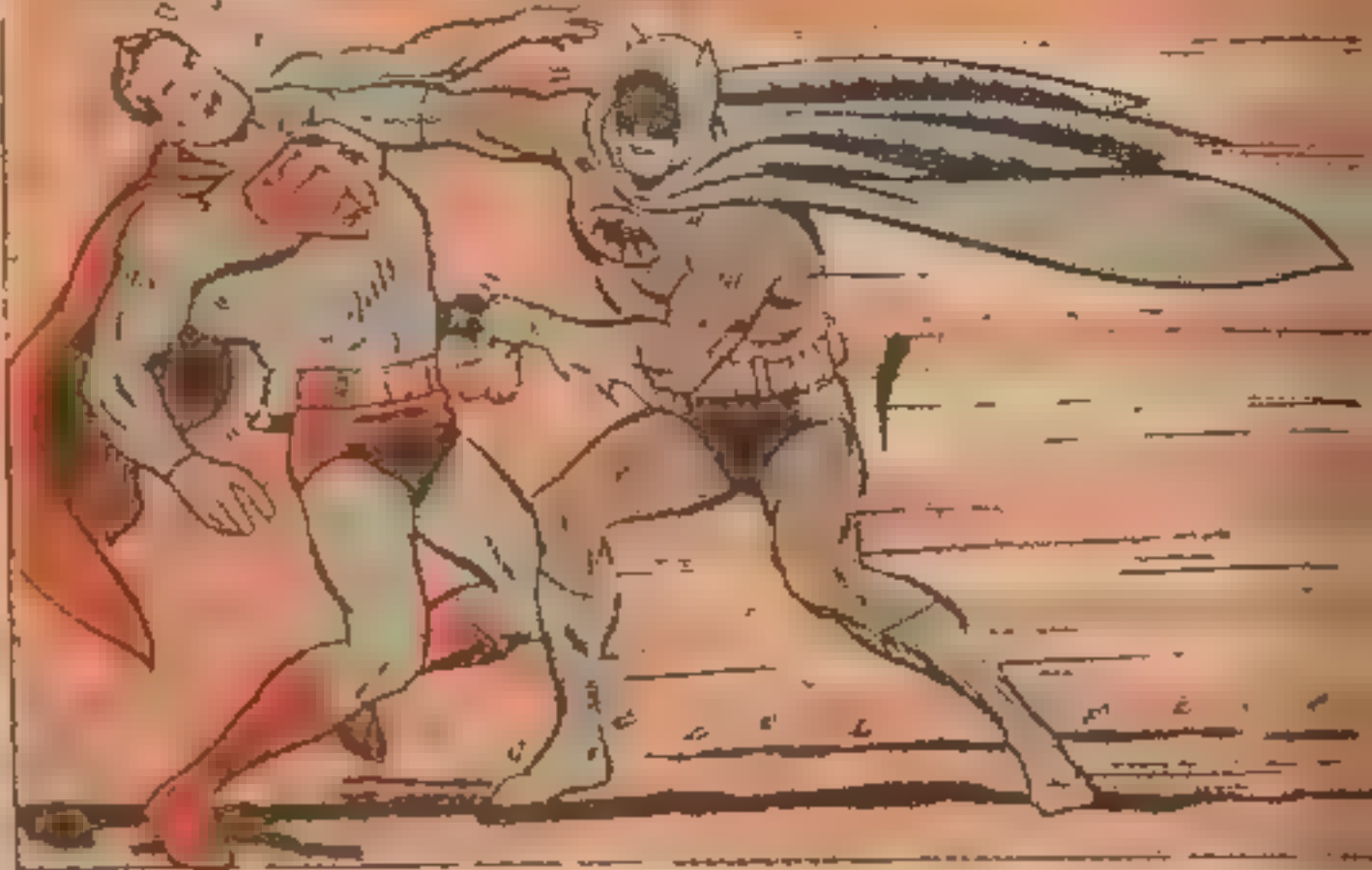
هذه أكلوب سمو بسرع حيازة جاش و اس نربة الأرض ... ولكن "الوطواط" لم يصبه . لذلك سأهكر في حدة أخرى في الحال "



ها! لقد استخدمت
خدعتك لمصلحتي!

آه... تزلق فوق الزيت
فوصلي بسرعة وجردني
من هذا الزيوت

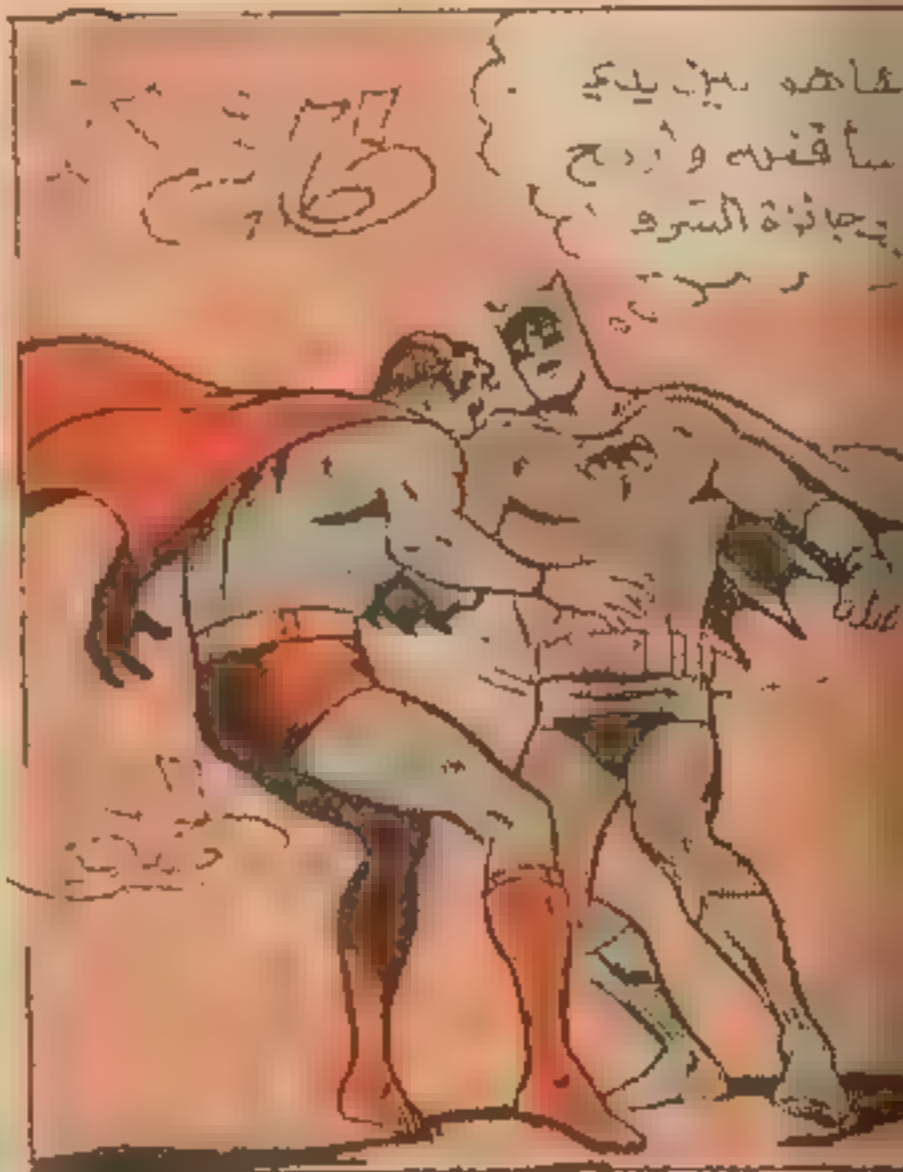
والآن بعد أن استنفذت جميع
خدعتك سأقضي عليك!



ما هو بين يدي
سأقننه وأرج
بجائزة السرو

سأكون حبيبي

سأقتنه بأمتعة هذا مسدس . ولكن
لماذا لم يقتني هو عندما أتحت له الفرصة؟
لأن أقتل سورمان!



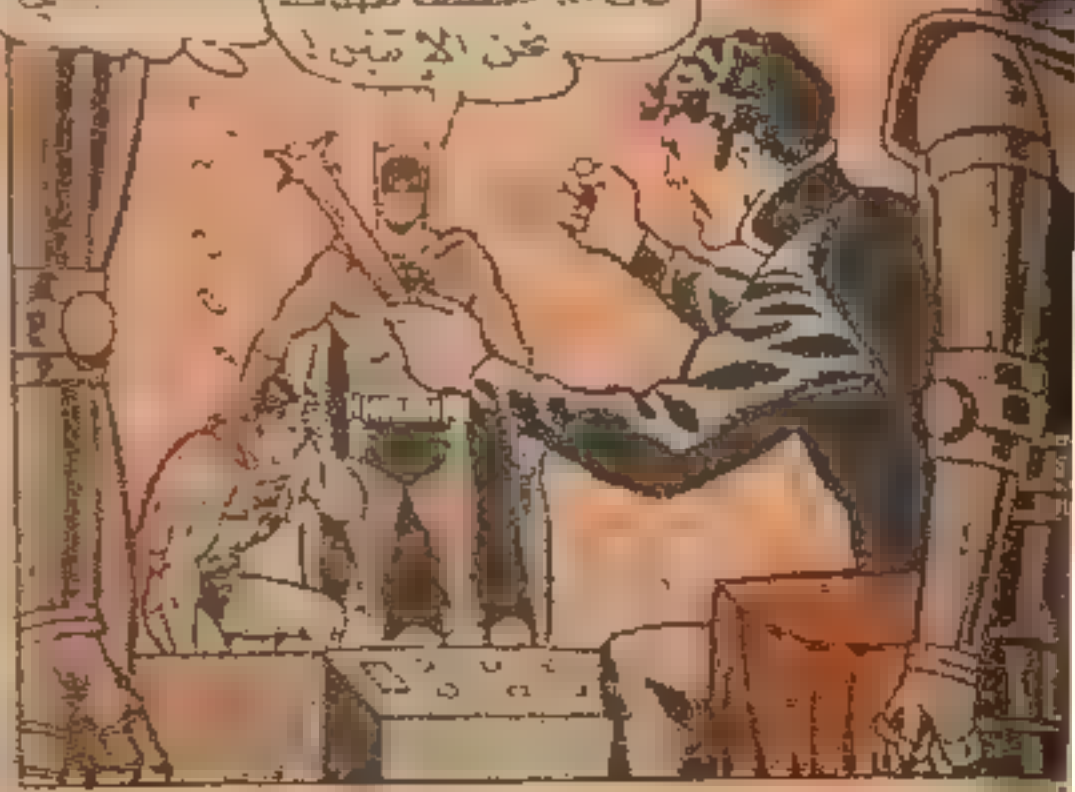
لماذا اينرد
أوطوط...
هل؟

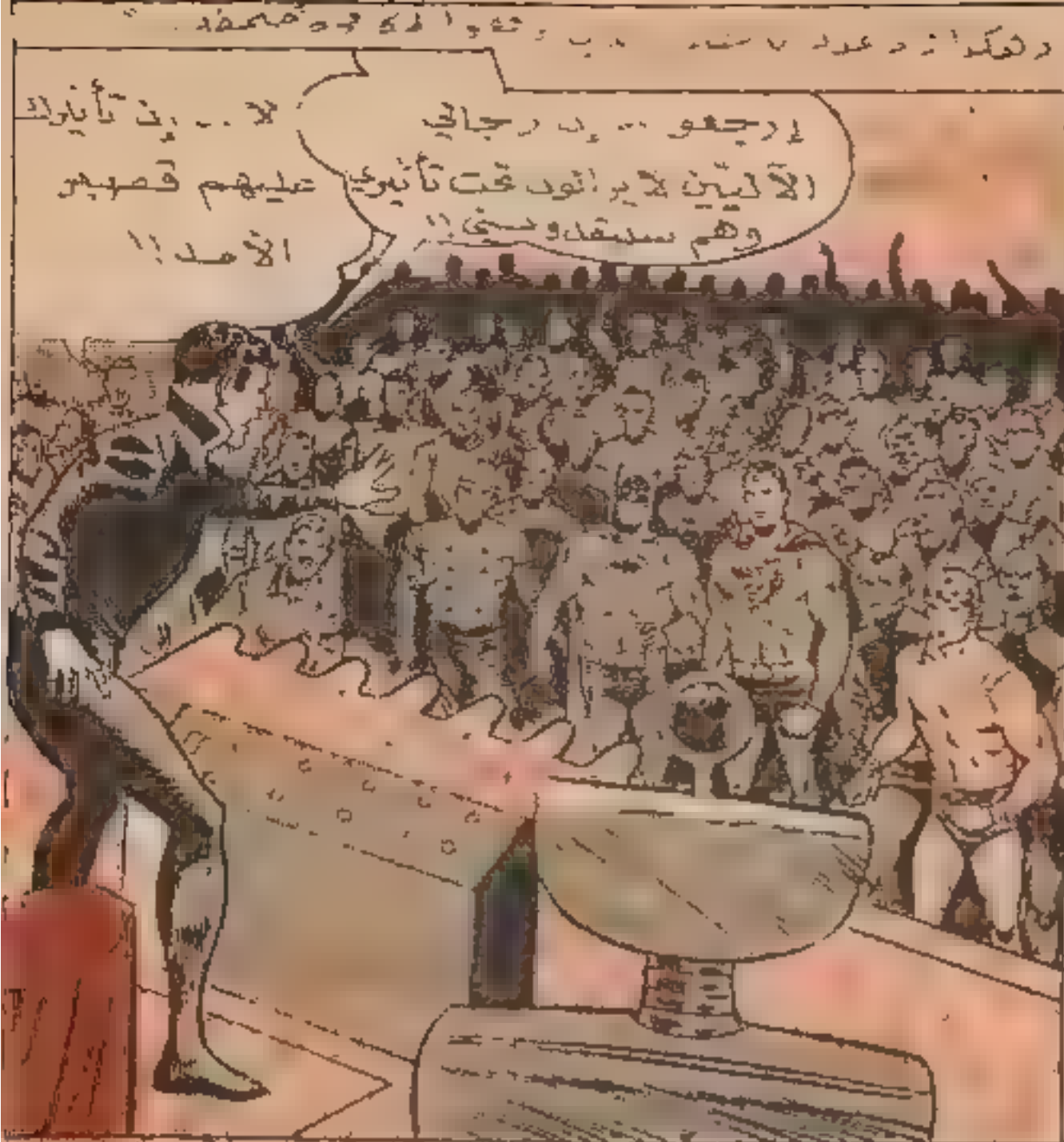
أقتله أيها
الوطوط...
أمرك بذلك

لا.. لا يمكنك أن تجبر
رجلاً بخداع صغيره حتى
تواسطه التويع المفطبي لوطوط
وعلى كل حال فقد زال
مفعول تويعك عني
الآن... سيقف صديقك
نحن الإثنى!

ولكن هن تصمدان أمام هؤلاء الأبطال الذين
جئت بهم من جميع أنحاء الكون وجعلتهم
يفقدون أحتكا لصبان خطرات...

لا تفلق يا سورمان...
فقد خطرت في فكرة





لا... إن تأنيرك
عليهم قصير
الأمم!!

أرجعوا... إن رجائي
الآلئين لا يزالون تحت تأنيدي
وهم سيقبلونني!!



لقد
استرجعت
قواي العقلية!

لقد اقترنوا الكفاية مني...
سأستخضع الآن وميضاً يعاكس
بفعوله تأثير التنويم
السااطيسي!!

آه...
زال الضباب
من أفكاري!!



آه... لحقوني... أين أذهب؟
سأجني واء...
جهاز التنويم!
آه... تفرقت
رجائي!!

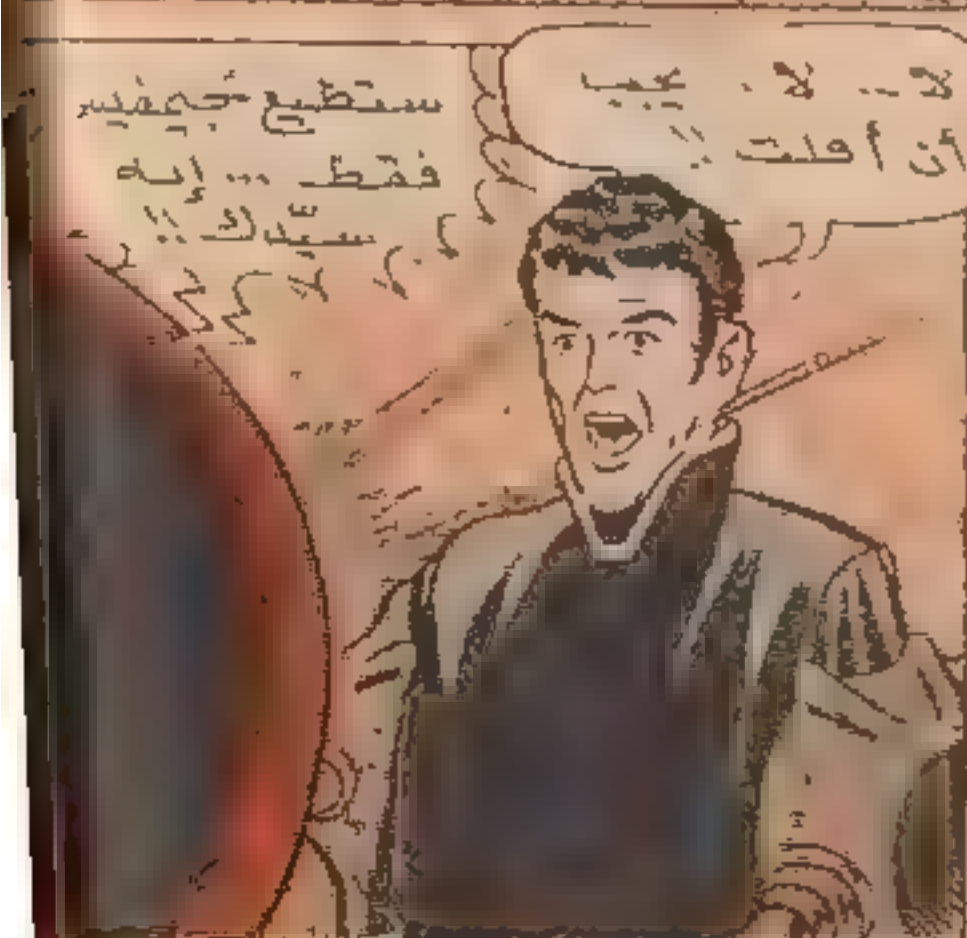
هكذا...
أجني
في هذا
المكان



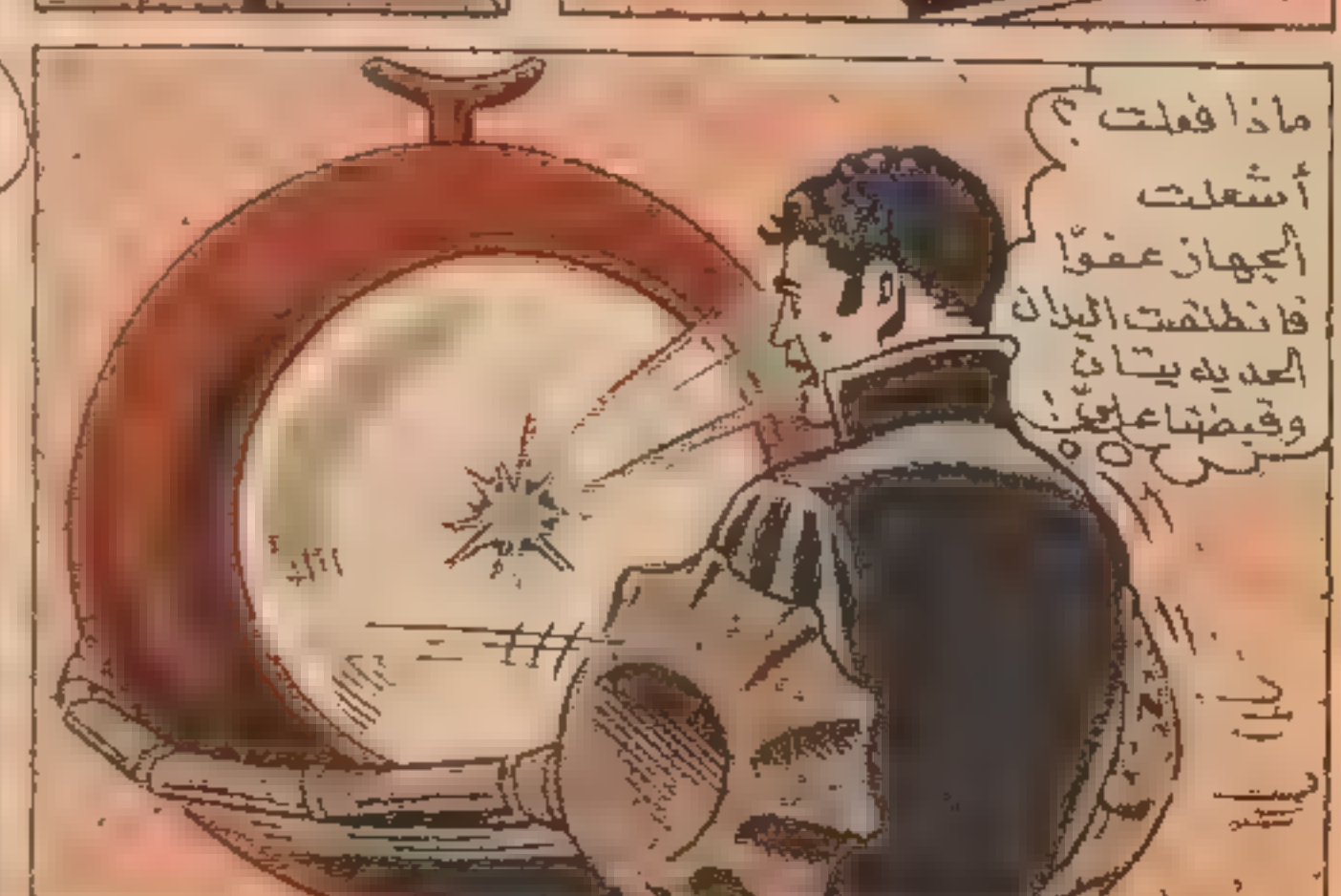
مر... حبيبي...
يجب أن أختي...
وكن أين؟ سأدخل
كهف الوطوط!!



رجائي الآليون
يعيدون عني الآن...
وتكني أعددت
وسيلة لفرار!!
أنظر... لقد
أخفى نفسه
وراء ستار من
الدخان يسعل



لا... لا... يجب
أن أفعل!!
ستطيع جيفير
فقط... إنه
سيدك!!



ماذا فعلت؟
أشعلت
أجهاز عفو
فانطلقت اليدان
الحديدية يتان
وقبضتا علي!!

وأخيراً بعد أن ألقى القبض على جيمفيس
وجماعة الشرار... انتهى بهم الحال في السجن..

بعد لحظة وعيد
في جيمفيس

إنتهت القضية.. ولكن أمانا
مشكلة وهي.. كيف نرجع إلى
بلادنا؟ فأنت فقدت قوتك.. حمارة
وأما تحطمت سيارتي.. فكيف نمر
في النفق العنكبوني

ردنا
أرأسنا
زكور
من أين
جئت



لقد وقع
في شرك
جهارة
لعمري
وأصبح
يعبد
نفسه

أخر... إيه
جئتوا أمام المرأة
لأسمع ما تقول

سأطبع جيمفيس
إيه سيدي!



ولكن قبل مغادرة البطلين الشريرين عقد المؤتمر الذي دعي من أجله
الأنطاك إلى كوكب جيمفيس...

أنا الدكتور
مقيم

أنت تعرفت
على بعض
أسلحتك

هل أنت
بطل
الشمس

نعم...
وهذه حطيتي
فتة الهواء

أريد أن
أحيط
فتميص
سوبرمان
المحرق جنيط
قوي خاص



أنا... إيه
سيارة زكور
أنا...
في الكهف التي
تشابه سيارتي

أنا... إيه
سيارة زكور
أنا...
في الكهف التي
تشابه سيارتي

أنا... إيه
سيارة زكور
أنا...
في الكهف التي
تشابه سيارتي



وعندما وصلت السيارة إلى الأرض...

هل نسيت أن بنيل فوري كان
يصحبك عند بداية الرحلة؟
وأن عليه كتابة قصة بلشرها
في الكوكب... بالهامي قصة

لا شك في أنك
مشتاق لقوائك
لجيرة... أين
ذهب الآن؟



سنعقد مؤتمراً
ثانياً وأرجوكم أن
تخصروا دايطة
العدل معكم

بكل سرور...
وداعاً!!



مسابقة كبرى

نقدمها لك مجلة **سوبرمان** بالاشتراك مع **أسو**

مع **إي جيميل** **سوبرمان**

لقد اشترى والدك مكل تأكيد بنزين وزيت سيارته من إحدى محطات « أسو » وحصل على أوراق اليانصيب . فما رايك أن نحرب حظك أنت أيضا ؟ قد يربح إحدى الجوائز القيمة التي تقدمها لك « أسو - لبنان » .

شروط الاشتراك في المسابقة

- ١ - اقرأ السؤال المكتوب تحت الصورة على الصفحة المقابلة .
- ٢ - اكتب الجواب على القسيمة الموجودة في أدنى هذه الصفحة ثم أرسلها الى **العنوان التالي :**
مسابقة « أسو » - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت .
- ٣ - آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٢٢ / ٦ / ١٩٦٧
- ٤ - تعلن النتيجة في العدد ١٨٣ من سوبرمان الصادر يوم ٣ / ٨ / ١٩٦٧
- ٥ - هذه المسابقة للمقيمين في لبنان فقط .

الجوائز

- ١ - ٥٠ ليرة لبنانية
- ٢ - ٢٥ ليرة لبنانية
- ٣ - ٢٥ ليرة لبنانية
- ٤ - ٥٠ نمرأ ملاماً .

اسم المراسل

الاسم

العنوان

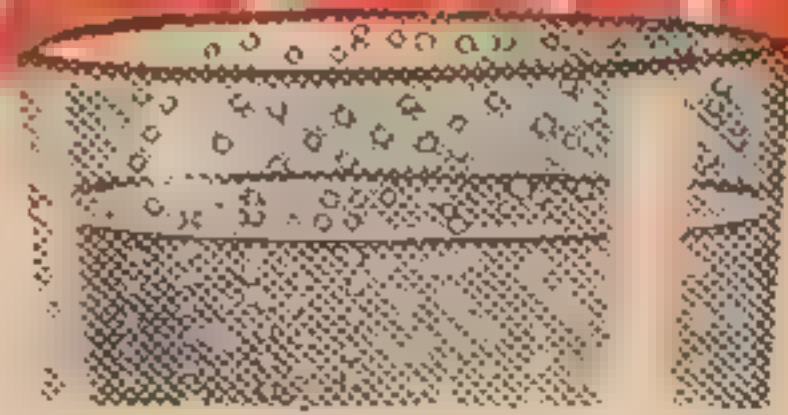
الجواب



ان ورقه اليانصيب المنشوره اعلاه تخلف قليلا عن ورقة اليانصيب التي توزعها محطات « اسو » فهل لك ان تقارنها بالورقة الاصلية وتخبرنا عن نقطة (او نقاط) الاختلاف ؟ اذا كنت قد تابعمت اعلاناتنا بدقة فالامر سيسهل عليك كثيرا .

أقراص فيزليس شراب الفاكهة المنعش

FIZZIES



إذا أردت الحصول على شراب منعش ولذيذ ، فما عليك إلا أن تضع قرصاً من
قراص فيزليس في كوب من الماء وسوف تحصل على مشروب منعش متألئع .

نستع نكهات لذيذة بمختارة

منها : البرتقال - الليمون - العنب - الكرز وغيرها...

ثمانية أقراص في كل عبوة تحمها أينما ذهبت

إن قراص فيزليس أفضل الطرق واسهلها للأطفال عطشك
كما أنها أسهل وأرخص كثيراً لنسبة لغيرها من المشروبات .



الأم



زوجة الرقيب : قبل ان تعترض ايها
الجندي اعلم اني استدأت باعداد هذا النوع
من الحلوى قبل ان تولد
الجندي : حسنا ، حسنا ، ولكن لماذا
يريدون ان تقدميها لنا الان ؟

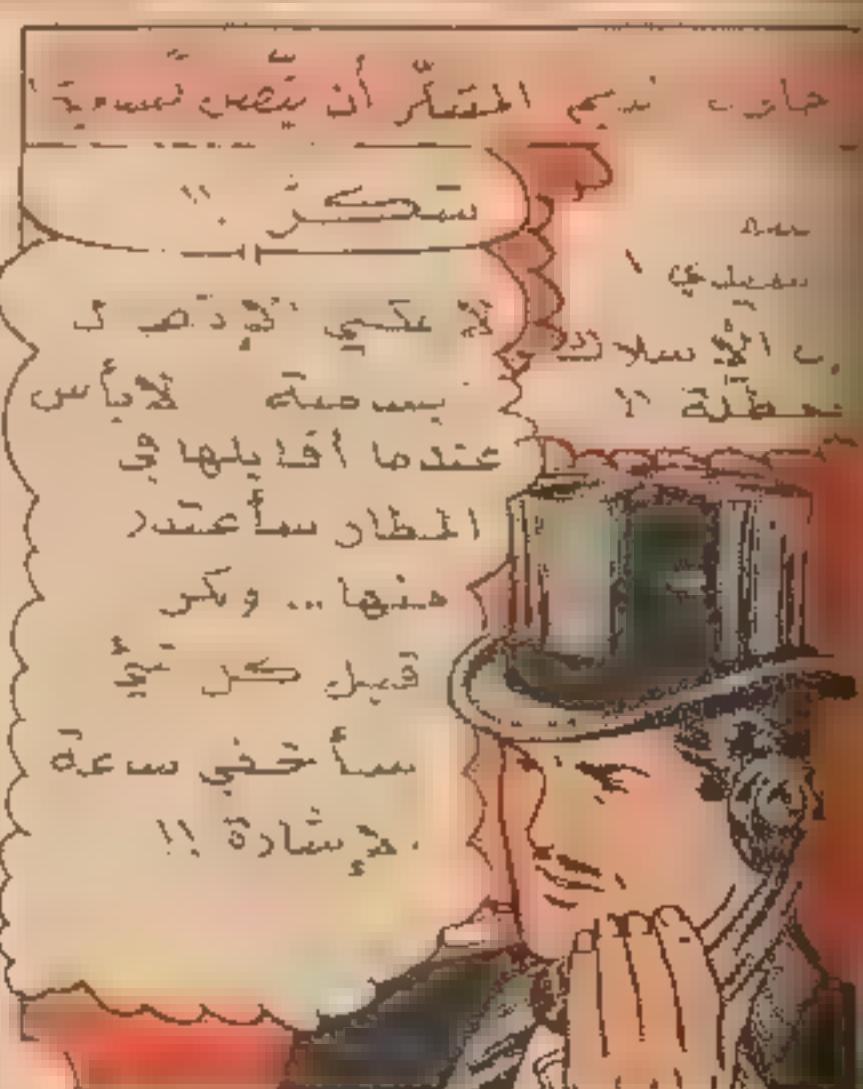
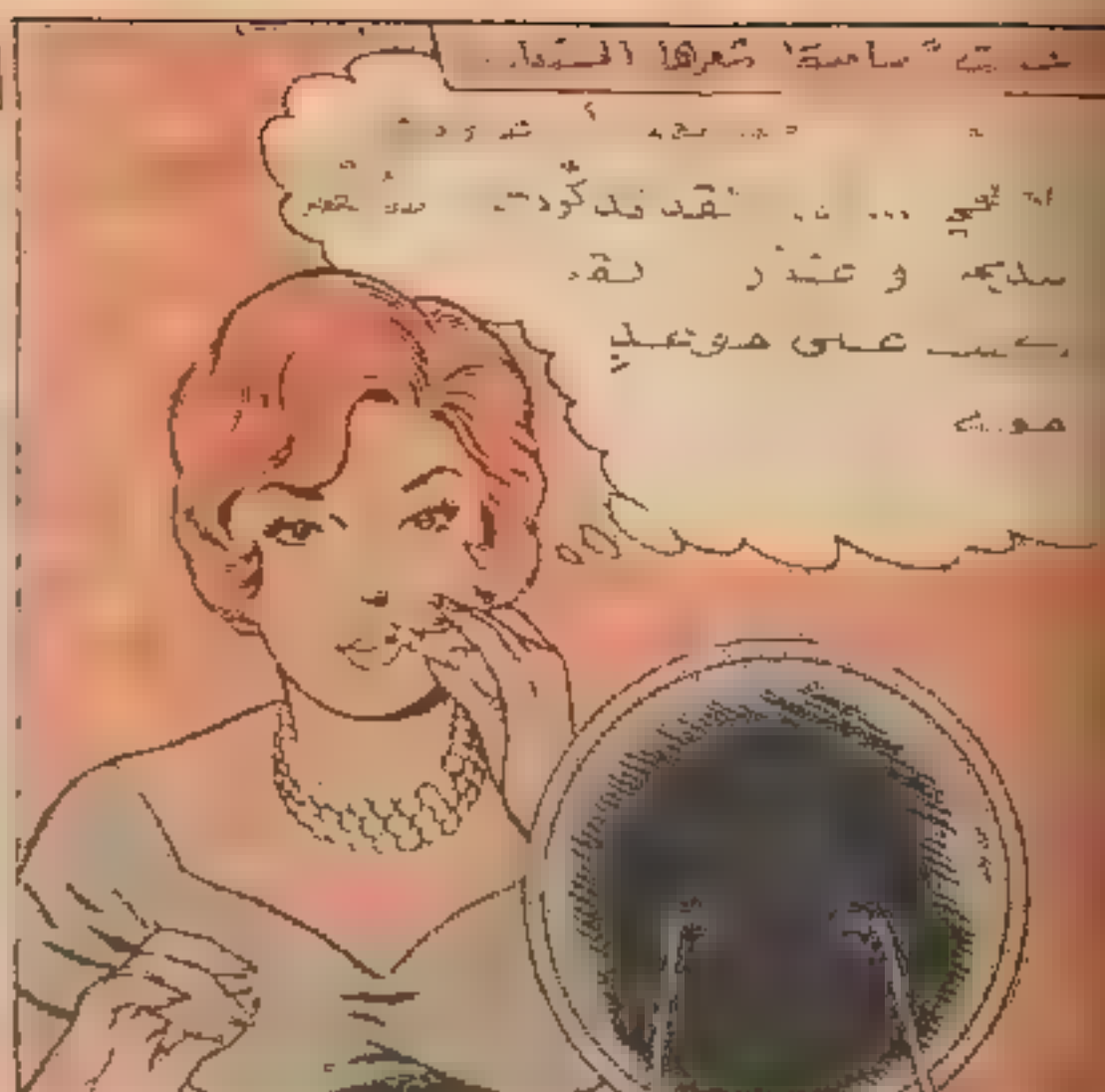
الفتاة : هناك خطأ واحد فقط فسي
رقصك .
الشاب : وما هو ؟
الفتاة : قدميك .



الاول : هل سميت انك مدين لي
بخمسة ليرات ؟
الثاني : كف عن تذكيري كل يوم حتى
انمكن !!



البنيت الصغيرة : ماما ، ماما قطتي
تفهم بالحساب .
الام : احقا ما تقولين ؟
البنيت الصغيرة : نعم يا ماما سألتها ،
٢ ناقص ٢ يساوي كم ؟ قالت : لا شيء .



بعد قلیل چلاست، "ما می" انگیزه غریب شدیح اعفکد دوت
ان یوما بعضی ...

ما أجمل منظره !!
هذه الممتاة !!

ما أجمل منظره !!

هذه المضيقة فتجاذب الحديث مع
هذه، الرجل وقد نسيت واجباتها فهو
بإني نوكات سألتكظ لها صورة

مستوفى	المستوفى
المستوفى	المستوفى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

١٠ اصدقائي، سيبت معون بالصور التي
جمعتها خلال رحلتي في بلادكم

ما اجد
سأ اجد
استأ اجد

ما أسعدك. إن أمارة
دعاجة مشوية سينا
لم يقدعو لنا سوى
السند والتش.

ها'ها' هه' اجدى خدعي
عمتها لكي أفرحك !!

بعد أن اجتمعت القادة في القاهرة وقررت شنوكت بعد ذلك

هم أحب الخبز المسحوق .. ولا شك أنك
رجل عظيم تختلف عن بقية الناس

إِنَّهُ لَطِيفٌ
وَيُخْتَلَفُ عَنْ
بَدِيدٍ ۝
شُكْرًا ۝

هذه الفتاة
تختلف عن
سامية... من
هي يا ترى؟

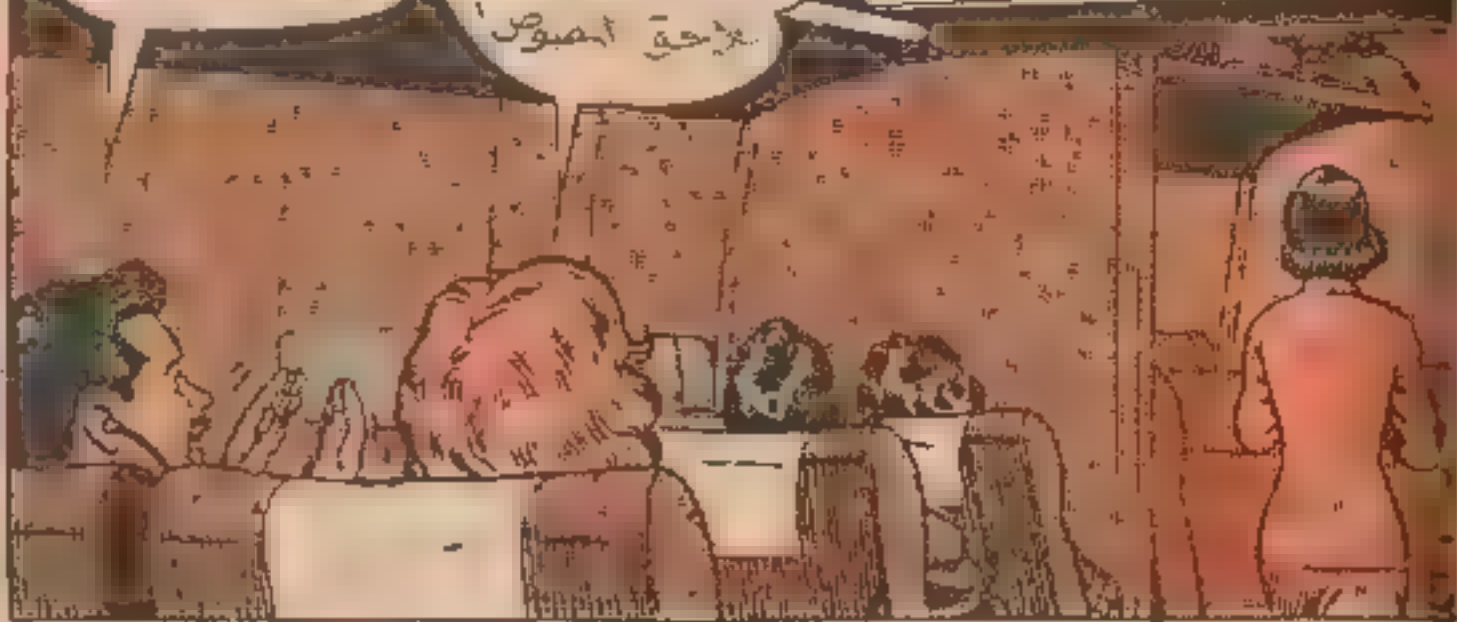
سأ تظاهر بالعظمة التي أوتى عليها.
هذه ليست، بل حاجة
مزيفة سحبتها من كمي...
ها ها أنا الساحر الشهير ماجد
المدحش!!

ما أعظمها

أشياء السيمائية أشياء الطيرانية ..

هذه هي أشياء
السمائية مسلية
اللعن ليسهل
على سوبرمان
ملاحقة الصور

أشياء السم
ما الذي صرقة
سوبرمان وهو
ملاحق الصور



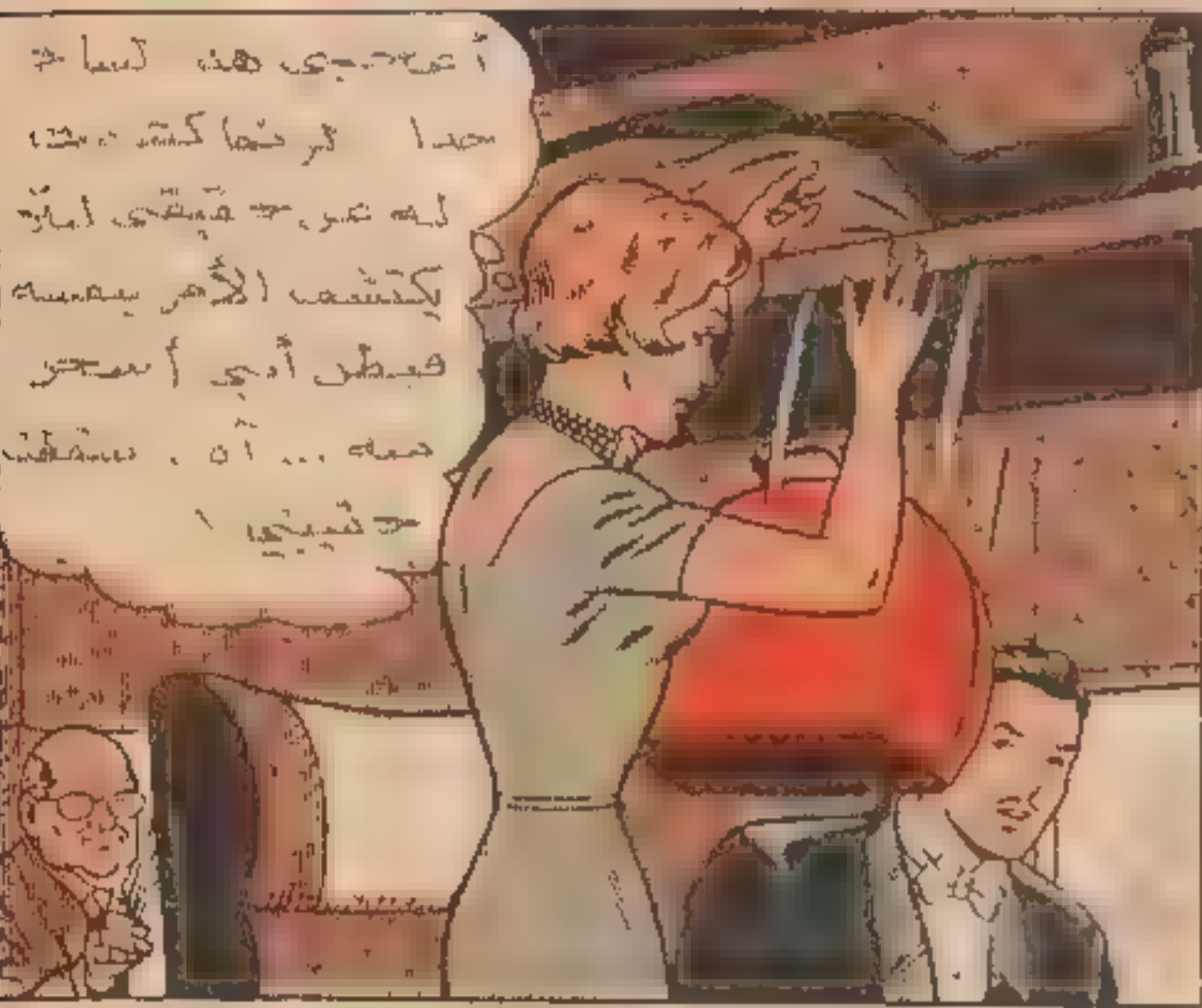
ستحترمني عندما تعرف أنني
"نكاح" في ثياب الستكر وأنتي أقوم
بمهمة خاصة .. ربها فانتحتها بذلك

أنت مفرور بنفسه
وبمهمة سطيقة على
سوبرمان .. فهو لا شيء
بدون سوبرمان ..

ما رأيك
تدعيم حاجتي ؟



أعني حبي هذا ليس
حدا .. ثمنا كسره ..
له عمر .. حقيقي لانه
يكشف الأمر بنفسه
فبطر أدبي أسمى
منه ... آه .. ستفقد
حبيبتي



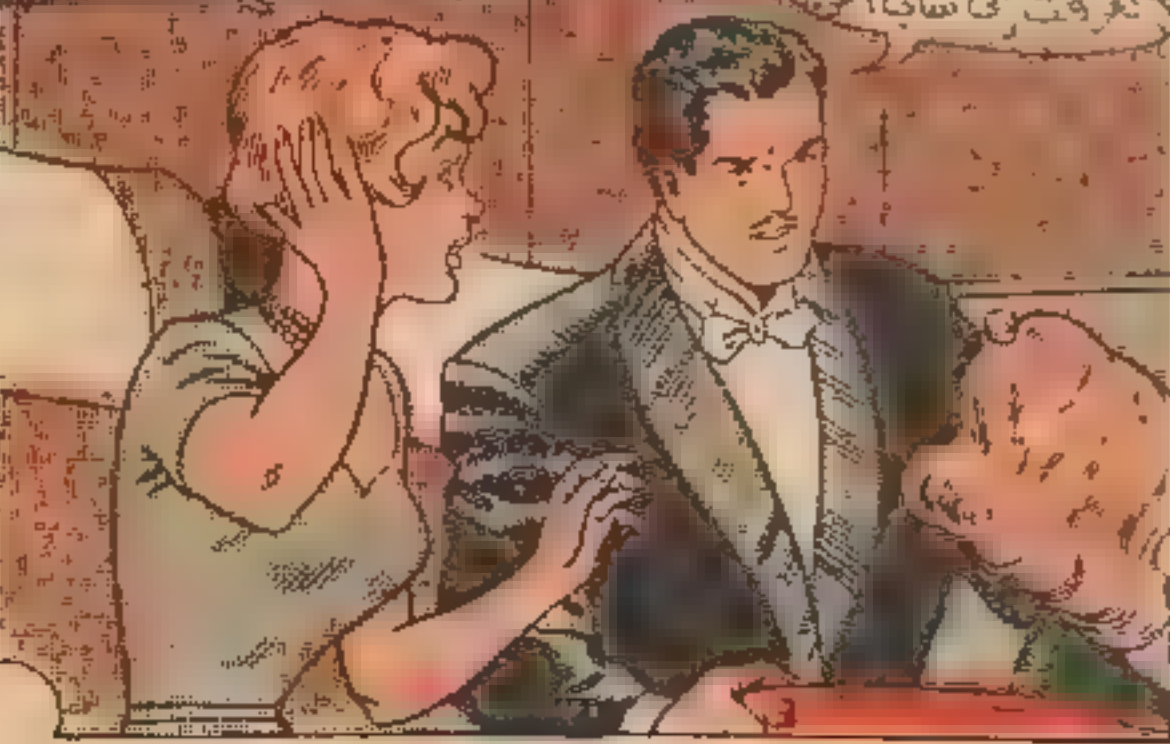
لست .. صدقت بذلك !!

أوثق ألا فنتجها دمر آخر
ساجد .. لا لا لا
خبرها عن
عميق



ياي! إن ما جد لا يحد
الشعر الأشقر وأنا شعر
حقيقي أشقر اللون

رأيت منظر هذا الشعر
لا تقم .. فهو يشبه شعر
فتاة مدخلة عرفت
مما يقا! وظنها لأرق
تغرت إلى شاب آخر

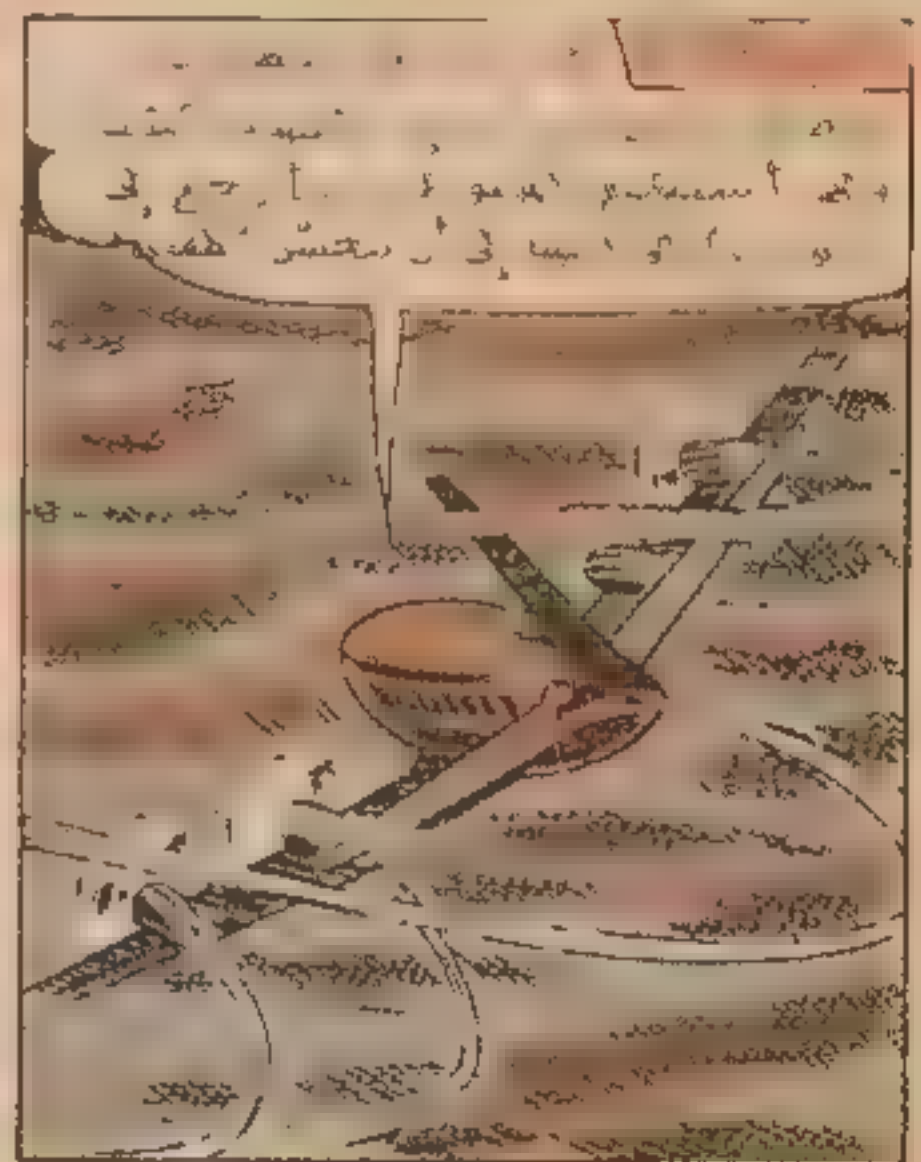
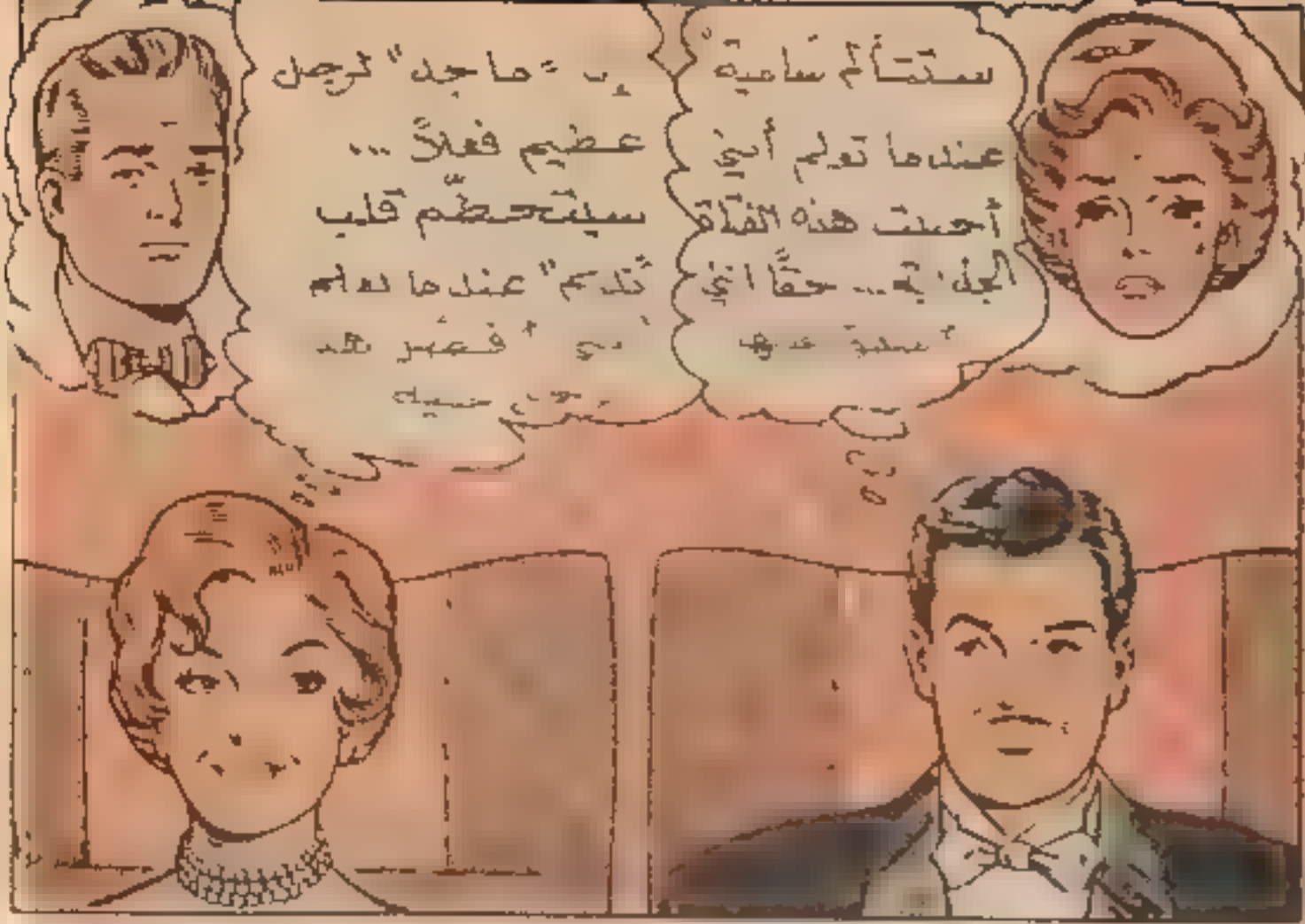


أنا متأكد ..
جميع ألوان
لشعر
نستد
أقوم بها !!



ولذلك لن أفاتحه
بأحري
الآن

سأنتقم مني
عندما تعلم أنني
أحبك هذه الفتاة
التي... حقا أنني
أحبك...
عندما تعلم أنني
أحبك...
عندما تعلم أنني
أحبك...



حكايات ليلي

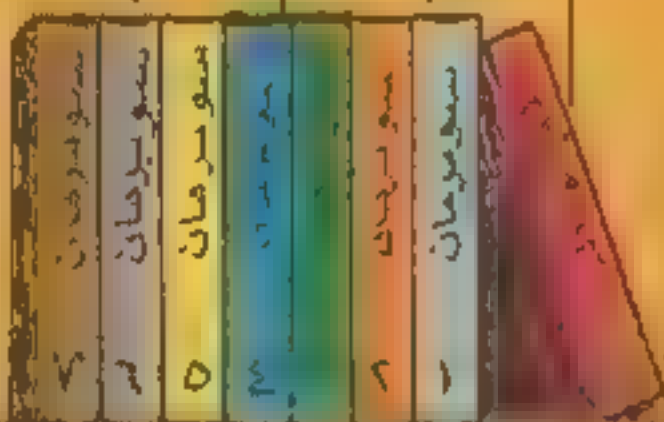
سعر الأسطوانة ٣ ل.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة هاتفون : ٢٩٣٠٦٦

محلات A.B.C. الخراء - المبرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه السفارة
توييدند - شارع الخراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك اردناني
مكتبة من وطالعة - باب ادريس

ميلودي - بناية ميخا متربولس
روبي - شارع بشارة الخريز
مونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الرأشمية



أَنْظِرْ ... لَقَدْ
تَحَسَّنَ مِنْفَرَكُ
الآنَ

مَا أَجَسَّ مَاجِدٌ!
فَلَقَدْ كَمَّ نَظْفَرُ
عَنِ الْبِكَاءِ!!

أَنْظِرْ ... لَقَدْ
تَحَسَّنَ مِنْفَرَكُ
الآنَ

مَا أَجَسَّ مَاجِدٌ!
فَلَقَدْ كَمَّ نَظْفَرُ
عَنِ الْبِكَاءِ!!

أراك تحب المزاح... ولكنني
سأعزبك وأكسر أنفك!

لا تفضح يا صديقي!
فأنا لم أقصد إلا
إرضاء الطفل... كبت

أراك تحب المزاح... ولكنني
سأعزبك وأكسر أنفك!

لا تفضح يا صديقي!
فأنا لم أقصد إلا
إرضاء الطفل... كبت

وغير ذلك...
 وها أنت تطرد
 سيبتول سعادته
 لمقابلته - تديج في
 الحفلة الهرالية اترافقه
 ود عياداحه بني على
 موعده مع ساحب إحدى
 حلاته استقطبي صود

وهناك
 هـ كسي انه ي
 نني لأعير يد
 تم ذهب في
 لعملة الهريه
 لأقاربه مية

[illegible][illegible]

دعوا قلوبنا الشقى رقصا
فجاء الحفلة

بلد من السحرة
يا سحرية

إن ربة "أوجت"
تهد الناس

وأتت ههنا
سدا في حمة
لأراقة هذا السسط

لهد الناس

دعوا قلوبنا الشقى أرحمنا
فهم الحفلة

بلد من السحرة
يا سحرية

إن ربيّة "أوجت"
تدعوا للسحر

أوجت في
لقد التماس

أوجت في
لقد التماس

دعوا قلوبنا الشقى أرحمنا
فهم الحفلة

بلد من السحرة
يا سحرية

إن ربيّة "أوجت"
تدعوا للسحر

أوجت في
لقد التماس

أوجت في
لقد التماس

دعوا قلوبنا الشقى أرحمنا
فهم الحفلة

بلد من السحرة
يا سحرية

إن ربيّة "أوجت"
تدعوا للسحر

وأتت ههنا
سعدو في سحر
لأناقة هذا السحر

لقد التماس
أوجت في

لقد التماس

دعوا قلوبنا الشقى أرحمنا
فهم الحفلة

بلد من السحرة
يا سحرية

إن ربيّة "أوجت"
تدعوا للسحر

وأتت ههنا
سعدو في سحر
لأناقة هذا السحر

لقد التماس
أوجت في

لقد التماس

[illegible]

دعوا قلوبنا الشقى أرحمنا
فهم الحفلة

بلد من السحرة
يا سحرية

إن ربيّة "أوجت"
تدعوا للسحر

وأتت ههنا
سعدو في سحر
لأناقة هذا السحر

لقد التماس
أوجت في

لقد التماس

الحمد لله ... إنني لست
مضطراً لرافقتها ... يجب أن
أسرع إلى بيتي وأبدل ثيابي
ثم أذهب إلى المطار !!

لاد شو لاد
رااه في سادهم
وحدك يهدد
السيرة فعدي
مهمة خاصة تقيم
بها !!

الحمد لله ... إنني لست
مضطراً لرافقتها ... يجب أن
أسرع إلى بيتي وأبدل ثيابي
ثم أذهب إلى المطار !!

لاد شو لاد
رااه في سادهم
وحدك يهدد
السيرة فعدي
مهمة خاصة تقيم
بها !!

الحمد لله ... إنني لست
مضطراً لرافقتها ... يجب أن
أسرع إلى بيتي وأبدل ثيابي
ثم أذهب إلى المطار !!

لاد شو لاد
رااه في سادهم
وحدك يهدد
السيرة فعدي
مهمة خاصة تقيم
بها !!

الحمد لله ... إنني لست
مضطراً لرافقتها ... يجب أن
أسرع إلى بيتي وأبدل ثيابي
ثم أذهب إلى المطار !!

لاد شو لاد
رااه في ... سأذهب
وحددي بهد
السيرة فعدني
مهمة خاصة تقيم
بها !!

الحمد لله ... إنني لست
مضطراً لرافقتها ... يجب أن
أسرع إلى بيتي وأبدل ثيابي
ثم أذهب إلى المطار !!

لاد شو لاد
رااه في سادهم
وحد في يهد
السيرة فعدي
مهمة خاصة تقيم
بها !!

تجسدوا المقي مرة ثانية في لباس ربه او ما به

ماذا اقلبت ، الحفلة الحيرية ؟ آه ..

بالطبع كانت محقة وانت كيف كان

رسوعد التصوير ؟

شركة

الطرافة العامة

ستذاكر

تجسدوا المقي مرة ثانية في لباس ربه او ما به

ماذا اقلبت ، الحفلة الحيرية ؟ آه ..

بالطبع كانت محقة وانت كيف كان

رسوعد التصوير ؟

شركة

الطرافة العامة

ستذاكر

تجسدوا المقي مرة ثانية في لباس ربه او ما به

ماذا اقلبت ، الحفلة الحيرية ؟ آه ..

بالطبع كانت محقة وانت كيف كان

رسوعد التصوير ؟

شركة

الطرافة العامة

ستذاكر

تجسدوا المقي مرة ثانية في لباس ربه او ما به

ماذا اقلبت ، الحفلة الحيرية ؟ آه ..

بالطبع كانت محقة وانت كيف كان

رسوعد التصوير ؟

شركة

الطرافة العامة

ستذاكر

تجسدوا المقي مرة ثانية في لباس ربه او ما به

ماذا اقلبت ، الحفلة الحيرية ؟ آه ..

بالطبع كانت محقة وانت كيف كان

رسوعد التصوير ؟

شركة

الطرافة العامة

ستذاكر

تجسدوا المقي مرة ثانية في لباس ربه او ما به

ماذا اقلبت ، الحفلة الحيرية ؟ آه ..

بالطبع كانت محقة وانت كيف كان

رسوعد التصوير ؟

شركة

الطرافة العامة

ستذاكر

عندما دنا من ١ فهدمنا أنفسنا الطائرة مرة أخرى. وعرضني بضع ساعات

أذاع الضابط أن حوض
الوقت لم يسيل ولذلك سنحط
فوق قطعة من الجليد !!

لا تخافي يا زينة !!
فيعد أن تحط الطائرة
سيرسل الضابط إشارة
النجدة : لن أستخدمه
ساعة الإشارة وقد
علم الناس شخصيتي
السرية وانتهت علاقتي
مع زينة !!



في الخطوة التالية

ربما تكون هذه
قبلة الفراق قبل سقوط
الطائرة !!

ماذا يكون مصيرنا
يا زينة ؟

لا تخافي . لن
يحدث أي
ضرر !!



وعند هبوط الطائرة ..

يا الجليد
يكسر! انفرد
لا محالة إذ أن
جهاز الاتصال
مغل !!

سنموت
جيتا !!

ليس لي إلا
أن أرسل إشارة
لـ "سوبرمان" وإلا
هالك الجميع . مع أي
سأفقد محبة زينة
عندما تعلم أنني نيم !!



لن نصل إلى أي شيء بل إلى حسم

أسرعوا واركبوا
في الطائرة !

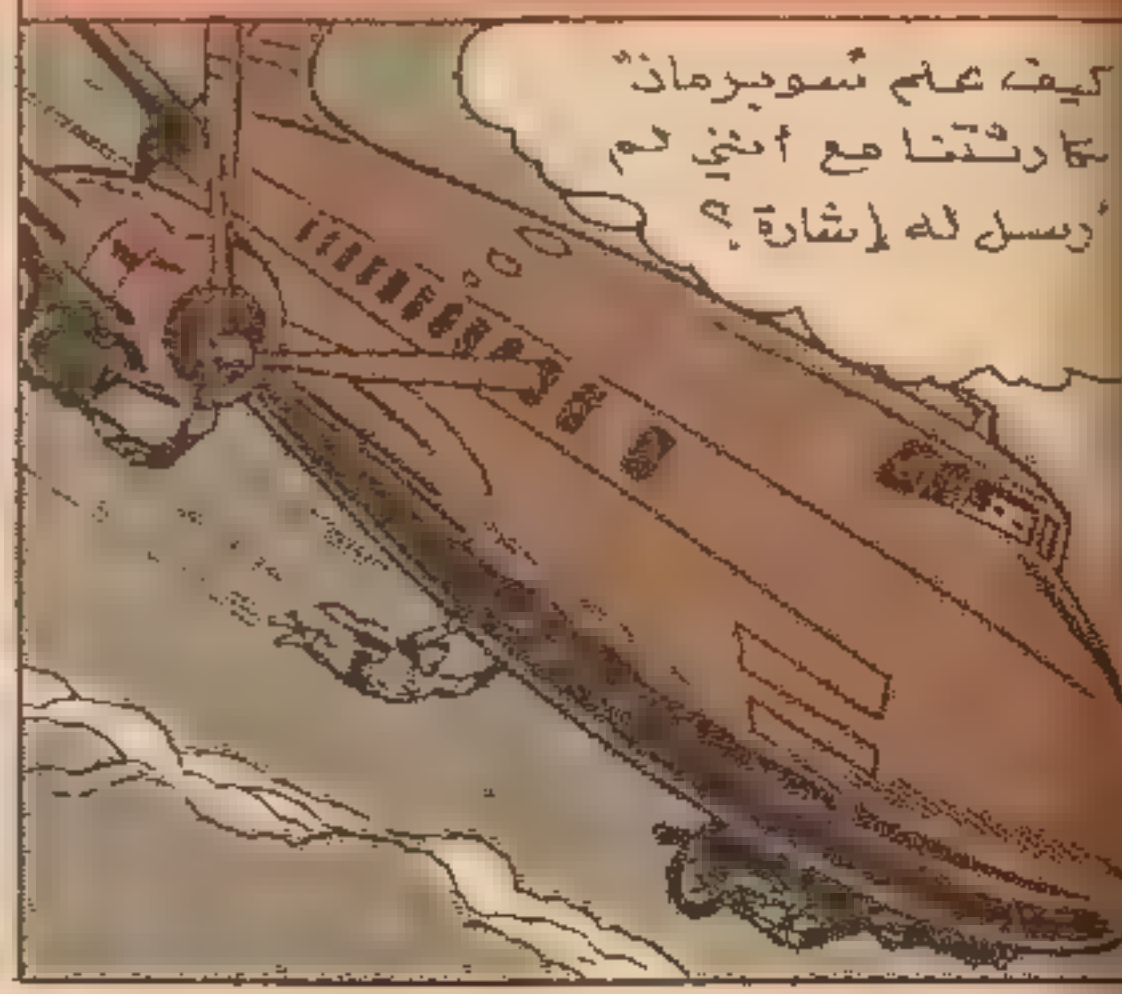
"سوبرمان !!"



أكلت كل يوم دوايمة
التحطم المضمون فأقبح
عرفتك بالزعم من أميرة
... ولكنني لن أكون سرياً
لأنك تقدم بمهمة سرية

صليت الرب الفولاذية الطائرة إلى آخر مطار...

كيف علم "سوبرمان"
تأكدت مع أنني لم
أرسل له إشارة ؟



وفي المطار .. عندما أركب الركاب ما لمزدحم من الطائرة ..

كيف تجرؤ
على شق معطفي
يا "سوبرمان" ؟

لا تقطعوا بالبرءة
يا غادل ... فأنا أسترد
الجواهر المسروقة التي
حفظتها تحت بطاقة
معطفي !

ألقي القبض
عليك يا غادل !

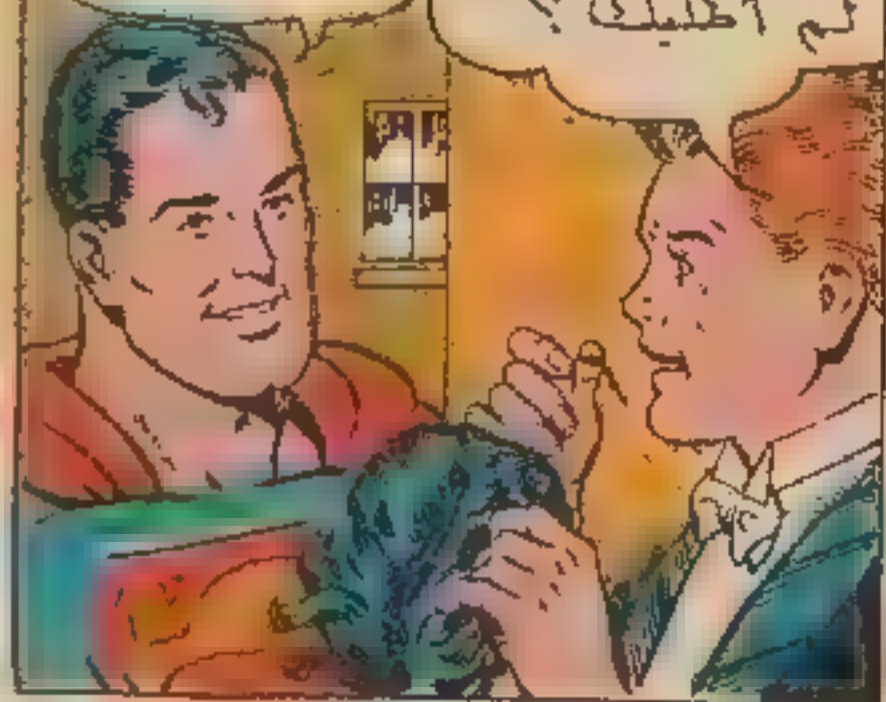


وعندما طرقت لُذْبِيَّة الدعوة ...

وبعد قليل في إحدى الزوايا ...

ولكنني سمعت
ساعة الإشارة
أثناء
دوريّتي !!

إن الذي يحيرني هو
كيف جئت
لإلقاءنا مع أنني
لم أطلبك ؟



ثم ... في مدينة قور ... عندما أزال نديم لباسه لتتأكد من قصته

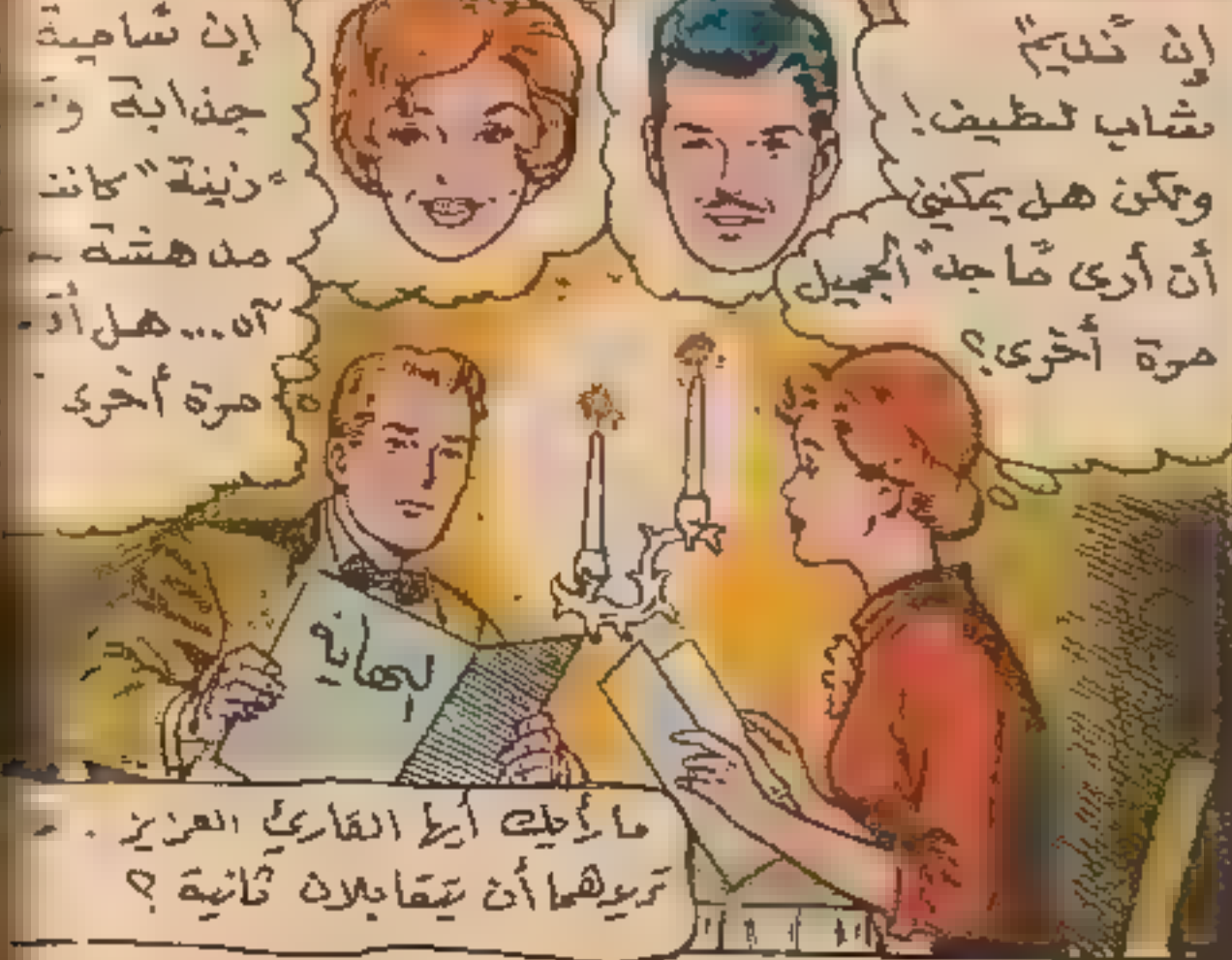


آه ... فلقد نسيت أن
أسأل "زينه" عن
صنوانها !!

الآن فهمت يا "سوبرمان" ... عندما وضعت
الشعر المستعار على رأس "عادل" نشل ساعتي من
جيبتي ، وبينما كان يتفحصها فيما بعد منيظ
صدفة على الزر ... أرجع يا "سوبرمان"
إلى الكوكب اليتيم !!



وبعد بضعة أيام تناول نديم و"سامية" الطعام فدا ...

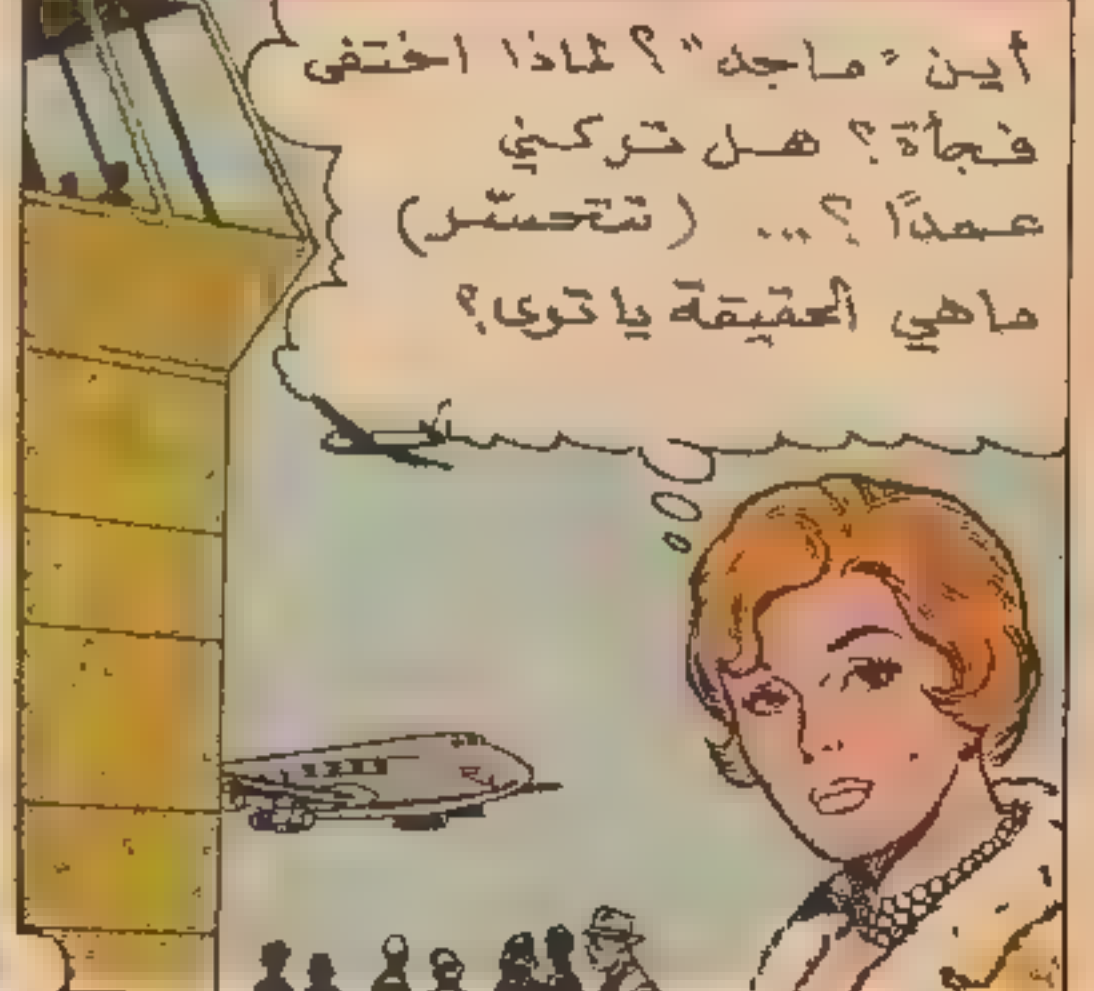


إن "سامية"
جذابة و
"زينه" كانت
مدهشة ...
آه ... هل أذكر
مرة أخرى

إن نديم
شباب لطيف !
ويمكن هل يمكنني
أن أرى "ماجد" الجليل
مرة أخرى ؟

ما أظنك أرى القاري العزيز
تريهها أن يتقابلان ثانية ؟

ثم ... في المطار البعيد ...



أين "ماجد" ؟ لماذا اختفى
فجأة ؟ هل تركني
عمداً ؟ ... (تتحسّر)
ماهي الحقيقة يا قوري ؟

لنا رما

اكثر الخدع التي يقوم بها الحاوي تحتاج لنوع خاص من المعدات حتى ولو كان ذلك قطعة تقود او ورق لعب ، ولكن اللعب التي سنقدمها لك فيما يلي لا تحتاج لاي نوع من المعدات، او بقول اخر تحتاج لاصابع يديك العشر فقط . وكل هذه اللعب سهل تحقيقها وممتع لعبها .



الابهام العنيد



أحني إبهام يديك اليمنى كما يبدو في الصورة رقم (١) . ثم ضع طرف أصابعك الباقية على كتفك الايمن وأنت محافظ على وضع إبهامك . ثم أبسط أصبعك كما يبدو في الصورة رقم (٢) .

والآن حاول أن ترجع أصبعك الى المكان الذي كان فيه من قبل وستجد أنه من المستحيل ذلك تقريبا .

جرب حظك



اطلب من احد رفاقك أن يضم يديه كما يبدو في الصورة رقم (١) . ثم اطلب منه أن يغيرهما الى الشكل البادي في الصورة رقم (٢) .

أشر الى احد أصابعه واطلب منه أن يحركه ، فمن المرجح أن يحرك أصبعه اخر غير الذي اشرت اليه . أعد الكرة مرة ثانية ودعه يجرب حظه ثانية . تبدو هذه العملية نظريا في غاية السهولة ولكنها في الواقع في غاية الصعوبة .



لعبة الركبة والأذن والأنف

هذه هي أصعب وأمتع لعبة بين الألعاب كلها . اجلس على كرسي مريح ، ثم أمسك أنفك بيدك اليمنى وامسك أذنك اليمنى بيدك اليسرى (الصورة رقم ١) وبعد ذلك أضرب ركبتك بيدك الاثنتين (الصورة رقم ٢) ثم أمسك أنفك بيدك اليسرى وأذنك اليسرى بيدك اليمنى (الصورة رقم ٣) . واستمر على هذا المنوال ولكن بأسرع ما يمكنك . فترى كم هي صعبة ومضحكة في الوقت ذاته .

الأصابع المقتولة



قل لصديقك اراهنك انه لا يسمعك ان تمشي في الغرفة اذا
ضممت أصابعك بطريقة معينة ارشدك اليها الا اذا فصلتها .
وهذا الرهان يبدو من السهل ربحه ومعظم رفاقك سيأخذون
بمظهره البسيط ولكن ما لا يتوقعونه هو ان تطلب منهم ان
يضعوا يديهم حول رجل طاولة ثقيلة .



أطلب من احد رفاقك ان يضع يده على الطاولة كما يبدو في
الشكل (١) . ثم قل له :

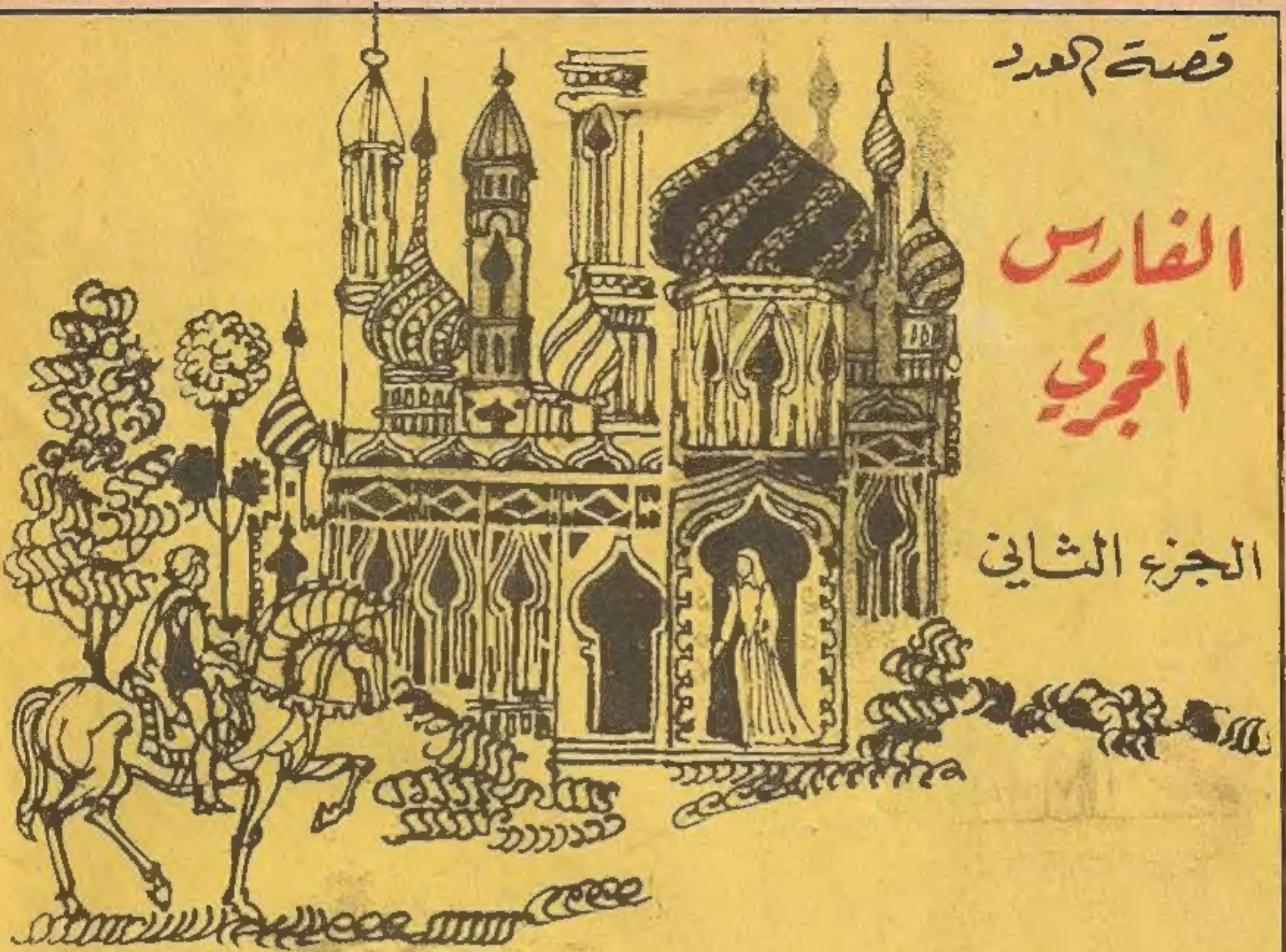
اذا كان عمرك يزيد عن الثلاث سنين ، أرجوك ان ترفع ايهامك
عن الطاولة دليل الموافقة . وبعد ان يقوم بذلك ، ويمسك
اصبعه الى مكانه تسأله السؤال الثاني . اذا كنت توافق
على ان الارض كروية الشكل ارفع سبابتك ، ثم قل : « اذا
كنت برأس واحد ارفع بنصرك » والان اطرح عليه السؤال
الاخير الذي هو اهمهم . فاسأله :

« اعتقد انك مخبول واذا كنت لا توافقني حرك خنصرك
علامة عدم الموافقة » . ولكن مهما يحاول فانه لن يقدر ان يفعل
ذلك ، وتكون فرصة مواتية لك لتستغرق في الضحك وهو
يحاول ان يحرك اصبعه .

قصة حمود

الفارس الحمري

الجزء الثاني



« صباح الخير . » قالت لها العجوز .
« كيف حالك ؟ »

« بخير ، والشكر لك . وقد جلب لي
أخي الفصن المدهش الذي أخبرتني عنه
والإبام تمر بصحبته بسرعة . »

« ما زلت أتأسف لحالتك أيتها الجميلة ،
فلا بد أن تسأليه عما قريب وتعودي إلى
وحدتك ، كل الفتيات لهن صديقات إلا أنت .
وقد سمعت عن قصر فضي وراء هذه الجبال
تعيش فيه أميرة تدعى زلكار ، ذات جمال
خلاب يأسر القلب ، فاطلبي من أخيك أن
يتزوجها فيصبح عندك صديقة تقضين معها
أجمل الاوقات . »

وعندما عاد أخوها من الصيد أخذت
ترجوه أن يتزوج الأميرة زلكار وتمتدح جمالها
حتى قرر الشاب أن يعمل جهده ليحقق رغبة
أخته .

فامتطى حصانه وودع أخته وسار
بيحث عن القصر الفضي ، قطع مسافات
شاسعة يسأل ويسأل عن قصر زلكار دون
أن يجيبه أحد . وذات صباح وهو يقطع

مرا ضيقا شاهد رجلا عجوزا فقال له « هل
سمعت يا سيدي بالأميرة الجميلة زلكار ؟ »
« نعم » ، أجابه العجوز « أنها تعيش
على الجانب الآخر من هذا الجبل ، في قصر
فضي يحيط به الماء من جميع جوانبه ولكن
أيك أن تذهب إلى هناك فقد سبقك إليه
الكثيرون ولم يرجع منهم أحد حتى الآن . »
« الجبناء فقط يهربون من المخاطر »
قال الفتى ، وحث حصانه على السير .
فنظر إليه العجوز وهز رأسه حزنا . ومما
أن قطع الشاب الجبل حتى شاهد القصر
الفضي حيث تعيش الأميرة زلكار . وشاهد
بالقرب من الماء الذي يحيط بالقصر فرسانا
وهم بحالة غريبة حتى إذا ما اقترب منهم
سبى لهم أنهم تمائل من الحجر . فبدا الخوف
يسري في عروقه غير أنه ما لبث أن استعاد
رباطة جأشه وصاح بأعلى صوته :

« يا أيتها الأميرة زلكار ؟ »

فلم يسمع لصراخه جوابا بل شعر
ببرد غريب في رجليه حتى ركضت أعقبه
نحوهما إلى حجر .

يتبع

سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن التعارف

- سهيل خالوصي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - حلب - افول - دكان قدري خالوصي
- دانيس بغدي - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - الحسكة - الحارة العسكرية - شارع الدجلة منزل ٧.
- زهر يوسف بغدي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - الحسكة - الحارة العسكرية - شارع الدجلة منزل ٧.
- غسان زمريني - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - طرطوس - شارع الساحة
- احمد المطيري - ١٤ سنة - يهوى المطالعة - سوريا - دمشق - شارع القصور - ثانوية التجارة
- علي نايف عجوب - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - حماة - سلمية - عمارة الدكتور ناييف
عجوب رقم ١٦
- عبد الحليم دنورة - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - اللاذقية - حي الاشرفية - بواسطة المسمان
احمد زيدان
- عبد حويجه - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - اللاذقية - حي الرمل - مدرسة عمار بن ياسر .
- محمود حماده - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - طرطوس - مدرسة الحاج عبد القادر منصور
- عبدالله رمضان - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - الكويت - ص.ب ٥٢٠٥
- نجيب محمد راشد - ١٣ سنة - يهوى المراسلة - الخليج العربي - عدن - ص.ب ٨١٢
- محمد تاج الدين العلوي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - المغرب - مكناس - صدراته - درب ميمون رقم ٢٦
- عيسى اجعوي - يهوى جمع الطوابع - المغرب - الرباط - زنقة غارية رقم ٦
- عبدالله يوسف الحبيب - ١٥ سنة - يهوى المطالعة - ليبيا - اجدابيا - شارع صبواته .
- مفتاح حسن قراطم - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - شارع بن عمران الصابري - محل
عمر علي اشنوي
- سعد عبدالله - ١٩ سنة . يهوى المطالعة . ليبيا - بنغازي - شارع بوقعيقص - المبركة
- راقت فاروق السماطوي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - المعادي - شارع ١٠٠ فيلا ١٥
- سمير فيليب سيف . يهوى المطالعة . لبنان - جبيل - ظهر الحصون - مدرسة دون بوسكو
- عادل عطية مرهج - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١ شارع سيد درويش -
بالزاوية الحمراء
- سعد عبد الحسين الفرطوسي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - عطيفية - دور المعلمين
٥ - ٤
- ايمان شنون - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . العراق - بغداد - مدينة الحرية - منزل ٢٨ - ٢١٩
- محمد زكي حسين - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - البصرة - عشار - شارع المصيدة
- سالم حسين الخالدي . يهوى المراسلة . العراق - بغداد - بغداد الجديدة - متوسطة ابن رشد للبنين
- رفقي رفيق الابوي . يهوى المطالعة . العراق - بغداد - بغداد الجديدة - متوسطة ابن رشد للبنين
- رعد حسين علي البياتي - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . العراق - بغداد - شارع الكفاح - محلة حمام المالح
رقم الدار ٥٤ - ٨٠
- خليفة غيث خليفة - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠ .
- محمد طه نحايه - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - عين اللحوه - مدرسة حطين التكميلية .

فِيَقَان فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي مَغَامِرَاتِهَا السَّيْفَةِ

زِدْ بِمَجْدِ
الْوَطَنِ وَالْأَوَّلِ

إِلَى
مَجْمُوعَةِ مَجْلَدَاتِ
سُوبَرْمَان





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها